

# 《西天诸神》 古代印度瑰宝展 TREASURES OF ANCIENT INDIA 首都博物馆 2006.12.27 ~ 2007.2.27



舞王湿婆像  
Siva as Lord of the Dance  
公元18世纪  
68 × 42 × 26 厘米

舞王湿婆的石像和青铜像造型很多，其中就宇宙之舞的舞王像无疑是最精彩的。据说，舞王跳过六种舞蹈，每一种舞蹈表现他的存在的一个特定方面。而极乐之舞是他跳的第七种舞蹈，综合了上述六种，被认为是最吉祥的。根据神话，湿婆首次跳这个舞蹈是在泰米尔纳杜的奇丹巴兰。

舞王湿婆的额上有第三只眼睛，右脚踏在“无知”的人格化身阿帕斯马拉身上，并支撑身体，保持平衡。上面的两臂伸向两侧，右手拿着羯鼓——羯鼓代表了宇宙之舞的节奏。宇宙之舞则象征着生命或创造——这正是湿婆所执掌的。下面右手作无畏势，向其供奉者赐予平安，同时也代表了他对宇宙的维护能力。上面左手持火焰——这种最重要的自然之力代表了他毁灭的一面，下边的左手作象手势，指向左腿。左脚抬起做舞蹈动作，同时也是一种赐予灵魂解脱的标志。这种宇宙之舞的形式暗含了他的五个伟大特性：创造、保护、毁灭、消除无知与束缚、使灵魂获得解脱。

舞王着虎皮围裙，由一条镶着珠玉的宽带扎紧，系在腰间。佩戴耳饰、素面的项链、手镯、腕钏、指环、脚钏，右臂上缠着一条蛇。头戴发髻冠，上有骷髅饰。发式呈扇形，左边佩一新月，右边是恒河女神乌伽。

舞王脚下的阿帕斯马拉左手抓着一蛇，露出恐惧的表情，身穿发膝的围裙，戴腕钏、臂钏、脚钏、腰带、项链、盘形大耳饰和发带。

主办单位

中国国家文物局 印度考古局

承办单位



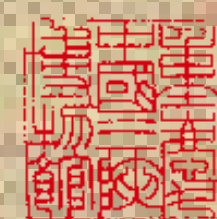
中国文物交流中心



首都博物馆



河南博物院



重庆中国三峡博物馆



西汉南越王博物馆

时 间

9:00 ~ 17:00 ( 16:00 停止售票，周一闭馆 )

地 址

北京市 西城区复兴门外大街 16 号 100045

电 话

010-6337 0491 6337 0492

网 站

[www.capitalmuseum.org.cn](http://www.capitalmuseum.org.cn)

[wap.dcmc.mobi](http://wap.dcmc.mobi) ( 手机网站 )

展览期间，登陆手机版首都博物馆网站，即可获得“西天诸神——古代印度瑰宝展”全部珍贵文物的详细信息。