

牽手

QIANSHOU

玄宰

康熙己巳九月初一日余於報國寺中得

文敏公昭米道德經破羌詩跋古松

文敏公昭米道德經破羌詩跋古松

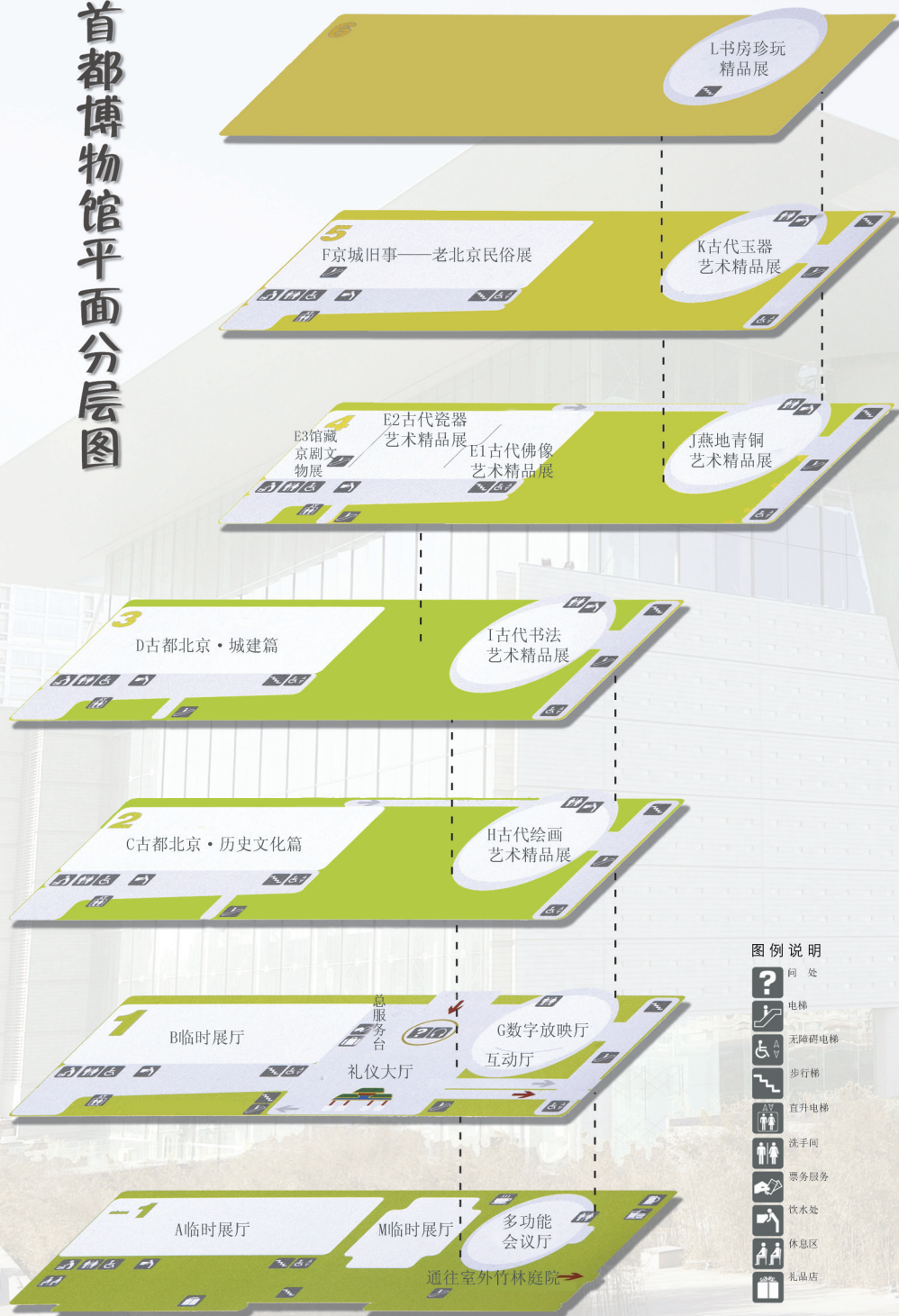
合為一卷名曰金沙帖云士奇

首都博物館

CAPITAL MUSEUM, CHINA

2007第4期 总第7期

首都博物馆平面分层图



图例说明

- 问处
- 电梯
- 无障碍电梯
- 步行梯
- 直升电梯
- 洗手间
- 票务服务
- 饮水处
- 休息区
- 礼品店



地址

北京市复兴门外大街16号

网址

www.capitalmuseum.org.cn

咨询电话

(010) 63370491/0492

开放时间

周二至周日
09:00 — 17:00
(16:00停止售票)

闭馆时间

周一闭馆

参观票价

常设展览——普通票30元
优惠票15元
特殊展览——票价以现场公告为准

乘车路线

- 1、地铁：1号线木樨地站
- 2、公交线路：
1、4、52、728路工会大楼下车；
26、45、114、308、319、650、
937路白云路下车。

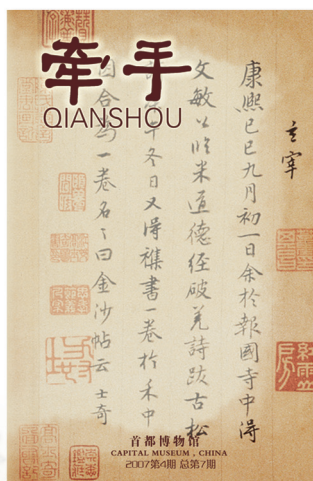
卷首语

近日，首都博物馆宽敞的展厅内魔术般地变出一座高大“建筑”，刻着凹槽的多利克石柱、饰有浮雕的三角形中楣，加上循规蹈矩的整体设计风格，让人一眼就能看出它仿造了雅典卫城残损却宏伟的帕特农神庙。中国观众纷至沓来，宛若登临世界奇观，畅游希腊神话。在百余件黄金饰品、陶瓶彩画与大理石雕像旁真切感受那无法用语言形容的美。这些古代精粹来自法兰西塞纳河畔，是艺术宝库卢浮宫首次将其带到中国，创造了百年难遇的文化交流机会。本次展览，有相当多艺术品反映了古希腊人多姿多彩的生活，反映了他们力争上游、不肯认输的劲头，反映了一个伟大文明坚韧、刚强并富有气魄的灵魂。

作为文化传播的窗口，首都博物馆不但展示着北京的老历史与精粹艺术，也时常向中国观众传递世界文明的恒久魅力。自新馆开馆以来，首都博物馆已经成功举办了多次大型临时展览，赢得了观众的肯定，获得了观众的广泛支持。为了满足大家对知识的渴求，我们定将继续努力，追求卓越，争取把未来的工作做得更好！

Contents

目录



主办：社教部

主编：杨丹丹

责编：吴明

薄海昆

张杰

摄影：绳博

王磊

刊名题写：郭小凌馆长

封面图片由首都信息中心提供

活动回顾

香港回归十周年

丰富多彩的暑期活动

观众留言

展览服务资讯

特展之窗

卢浮宫珍藏展——古典希腊艺术

藏品精选

斗彩葡萄纹杯

董其昌各体书《金沙帖》卷

项链、骨镯

“博客”有约

米吉姆的文物故事

志愿服务

教育活动

七彩坊

陶艺坊

祖爷爷的玩具

亲子探秘

户外参观

小小讲解员

免费讲座资讯

教育资源

01

01

02

06

07

08

08

12

12

13

13

14

16

17

18

18

20

22

23

25

28

29

30



香港回归十周年

为庆祝香港回归十周年，2007年6月27日至7月17日，首都博物馆举办了“香港特别行政区10周年成就展”。此次展览除向广大公众展示了香港回归十年以来在经济、文化、体育等各个方面的成就之外，还在展览现场设置了影视放映区、拍照区以及观众互动区。近12万观众免费观看了这次展览。



丰富多彩的暑假活动

为了丰富中小学生的假期生活，首都博物馆为青少年准备了丰富多彩的社教活动：绘扇子、学国画、寻访文人墨宝……看，他们过得多开心！



- ①『看，我的墨宝！』
- ②学画中国水墨画
- ③绘制折扇
- ④小小讲解员



古陶文明博物馆向首都博物馆捐赠瓦当



为了纪念古陶文明博物馆开馆10周年，“古陶文明展”于2007年6月24日在首都博物馆拉开序幕，并于7月29日圆满结束。在开幕仪式上，古陶文明博物馆馆长路东之向首都博物馆捐赠了30件中国古代瓦当，首都博物馆副馆长王武钰接受捐赠并向古陶文明博物馆颁发捐赠证书。

潘玉良画展开幕



2007年8月16日，“潘玉良画展”在首都博物馆礼仪大厅举行了开幕式。展览期间，为了让孩子们更好地了解潘玉良丰富而生动的作品，博物馆推出“我也画画”主题专场活动，抽取潘玉良画作中的元素为范本，组织并指导孩子进行临摹或再创作。

卢浮宫展讲座座无虚席



首都博物馆为配合“卢浮宫珍藏展——古典希腊艺术”展览，推出了4场由卢浮宫古希腊馆馆长及中国知名专家主讲的系列学术讲座。在已经结束的两场讲座中，能够容纳200名观众的多功能厅座无虚席，有些观众甚至站在两侧的过道旁听完讲座。



“中小学‘人文北京’宣传月”活动




为了宣传“人文奥运”理念，促进城乡精神文明建设，首都博物馆在金秋九月针对中小学校开展“‘人文北京’宣传月”活动。活动月期间，首博将每天免票接待500名学校团体预约观众。活动启动仪式当天，首博还向在场的学生赠送由博物馆社教部编写的《拼宝识物》科普书籍，以及《辉煌北京文明足迹》、《牵手》等宣传册。

观众留言

您的建议是我们进步的源泉

书房珍品展厅、及古代绘画、
书法展厅的展品，让人深切感
作中华文化的厚度与魅力。
如果展厅能安排在更加显着的
位置，则更能方便游人参观观赏。
所以加得人们特别是新一代年
轻人对祖国传统文化的熏陶
与普及！ - 



very happy I can
come here! (with my mother, sister
& grandmother). ☺

Thank you! Pairs! 
Aug. 7th 07

奔霄·雅典：.....

雅典娜，我心中的女神.....

美的雕塑，那是一份深厚的文化、艺术；.....

感谢首博长时间来给予我们的机会！....

一个多次来参观特展的爱美的人。

或许这里只是人类灿烂文明的一个小小一部分。
但古希腊文明却是人类历史长河中最灿烂的一段。
或许我们只是走过这世界转瞬即逝的一颗陨
星，但我们的声音将先，留给我们的东西传承下去。

【展览服务资讯】

《卢浮宫珍藏展——古典希腊艺术》

2007年8月12日——11月9日

潘玉良画展

2007年8月16日——11月15日

常设展览语音导览服务

首都博物馆自2006年10月起推出常设展览中英文语音导览服务，精选了展览中部分文物为您做重点介绍。导览机租借费用为30元/台次，需100元押金及本人身份证。

首都博物馆会员套票

为了方便市民参观及参加教育活动，首都博物馆推出了针对机关团体、成人以及儿童的三种会员套票。有效期为一年。持卡参观、参加教育活动、馆内消费享受优惠。详情请拨打咨询电话：63370491/0492。



卢浮宫珍藏展
——古典希腊艺术

8月12日，“卢浮宫珍藏展——古典希腊艺术”在首都博物馆隆重开幕，130件美轮美奂的雕塑、陶器与黄金饰品陈列在“德尔斐神庙”与“帕特农神庙”布景中，等待观众驻足欣赏。这些珍宝基本属于卢浮宫希腊罗马厅的常设展览，堪称最具文化价值的艺术精品，它们承载着古希腊璀璨辉煌的历史，散发出古典时代永恒不朽的魅力。

展览分三个主题，即“生活在古典希腊时代”、“古希腊人的神灵世界”以及“与希腊名人对话”。从战争、竞技、宴饮、戏剧、妇女地位、丧葬习俗、宗教信仰和伟人功绩等角度出发，全方位、多层次地介绍希腊古典时代的文化、历史与艺术。

希腊古典时代不但造就了丰富多彩的物质文明，也孕育了万古流芳的精神文明。民主意识、爱国情怀、英雄气概和哲人智慧随着时光流逝传递千载，潜移默化地融入到现代人的思维习惯中，积极地影响着我们的生活。



特展服务资讯

参观票价

特展通票：50元

特展优惠票：25元

特展家庭亲子套票：100元

说明：两位成人携一名高中以下学生（凭本人学生证）参观特展，可购买家庭亲子套票（通票）。

语音导览服务

本次展览设有中文语音导览服务，精选了30件文物为您做重点介绍。
租借费用为30元/台次，需100元押金及本人身份证。

特展讲座信息

题目：古希腊的历史地位

主讲：廖学盛（原中国社会科学院世界历史研究所所长，博士生导师）

日期：2007年10月7日（周日） 14:30 – 16:00

题目：“卢浮宫珍藏展”中的神像与古希腊宗教崇拜

主讲：郭小凌（首都博物馆馆长，博士生导师）

日期：2007年10月28日（周日） 14:30 – 16:00

讲座需提前预约，电话：63363388转6018

超级链接

希腊的历史分期

公元前20世纪至公元前12世纪，克里特-迈锡尼时代

公元前11世纪至公元前9世纪，荷马时代

公元前8世纪至公元前6世纪，古风时代

公元前5世纪至公元前4世纪末，古典时代

公元前4世纪末至公元前2世纪中叶，希腊化时代

公元前2世纪中叶至公元395年，罗马帝国统治时期

公元396年至公元1453年，拜占庭帝国（东罗马帝国）统治时期

公元1454年至公元19世纪初，奥斯曼土耳其帝国统治时期

公元1821年，希腊宣告独立



■ 阿芙洛狄忒雕像

阿芙洛狄忒雕像是公元1世纪罗马帝国初期的仿制品，原件出现于公元前360年，为希腊艺术家普拉克西特利斯创作。1651年，有人在法国阿尔勒的古剧院废墟中发现了它，那里过去是罗马帝国那尔旁高卢行省的繁华都市。

这件雕塑品质超群，曾被法国国王放在凡尔赛宫镜厅的北入口处。阿芙洛狄忒右手拿一个苹果，左手持镜子手柄，作品捕捉反映了盲诗人荷马笔下阿芙洛狄忒赢得选美大赛后的得意神情。

■ 泛雅典娜节的黑像陶双耳瓶

这件双耳瓶是四年一度的泛雅典娜节的用具：人们通常向画家和陶工预先订制这种瓶子，然后在其中盛上橄榄油，传递给竞技比赛的获胜者。此瓶的黑绘人物中，一面是智慧女神雅典娜，她身穿无袖长袍、头戴战盔、手执矛与盾，正走向右边的柱子，站立在柱端上的是胜利女神尼克；另一面是参赛者穿甲冑赛跑的场景，三名全裸的重装步兵戴盔执盾，中间一名士兵的盾牌绘成白色。





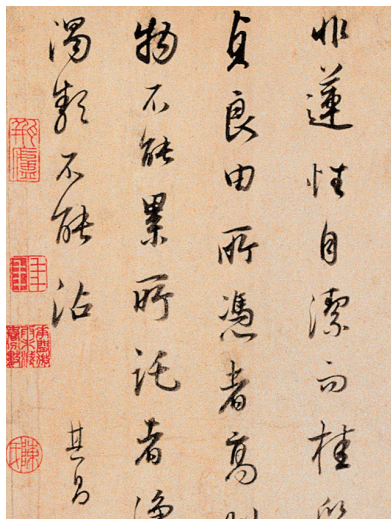
斗彩葡萄纹杯

斗彩是明代成化年间创烧的彩瓷工艺，因釉下青花与釉上色彩争芳斗艳，故称“斗彩”。制作方法是，先用青花勾画花纹轮廓或部分花纹，在高温下第一次烧造，然后在轮廓线内以红、黄、绿、紫等颜料填色，经低温二次烧造而成，其色彩非常鲜明。这对斗彩葡萄纹杯出土于海淀区黑舍里氏墓。其外壁描绘葡萄、癞瓜、桑椹、竹子等植物，绿彩为叶，黄彩为蔓，紫彩为果实，色泽浓淡相宜，造型轻盈小巧。

藏品位置：博物馆方厅四层，古代瓷器艺术精品展厅。



董其昌各体书《金沙帖》卷



藏品位置：博物馆圆厅三层，古代书法艺术精品展厅。

作者董其昌，上海松江县人，明代著名书法家。此卷从卷面名章以及卷末跋语来看，应是清朝时著名书法家高士奇的收藏。从他记述的此卷的来历中，我们可知，高士奇先得到此卷的后半部，是董其昌临宋米芾的破羌帖跋赞。而后又得到前半部分，为董其昌书写的唐宋时期一些著名诗人的诗文。高士奇将这两部分合在一起，取名为《金沙帖》。董其昌在这卷诗文中，既有流畅的行书，又有方正的楷书，其间还夹杂着草书，因此被称为“各体书”。

项链、骨镯

项链和骨镯出土于门头沟区东胡林村一座新石器时代早期的墓葬。项链是由50枚大小均匀的螺壳组成，每个螺壳顶部都有磨成的小孔；骨镯是由7枚长短相间的骨管组成，骨管是用牛肋骨截断后再磨制而成的。它的主人是一位少女，这表明了原始人类对美的追求，即使用今天的审美眼光来看，它们也不啻为两件精美的饰物。



藏品位置：博物馆方厅二层，“古都北京·历史文化篇”展厅。

“博客”有约



这是我十天之内第三次到首都博物馆参观，目的只有一个：通过参加陶艺坊制作软陶玉的活动，学会制作软陶玉的方法，并了解有关玉的知识。

下午我准时来到首博陶艺坊，博物馆的阿姨热情地为我们介绍了玉的知识。“以苍璧礼天、以黄琮礼地、以青圭礼东方、以赤璋礼南方、以白琥礼西方、以玄璜礼北方。”这句话告诉我们，古人认为世界分为天、地、东、南、西、北六个方向，这六个方向要用六种不同的玉来祭拜。而且，古人喜欢佩戴玉是因为玉不仅是身份的象征，而且玉还有制约人的行为的作用。

我问：“阿姨，是不是所有的软陶泥都能制作出软陶玉呢？”阿姨面带微笑地说：“只有‘透明白’的软陶泥才能做出软陶玉。”在阿姨的指导下，我第一次做出了属于自己的“美玉”。两个小时的时间很快就过去了，我不但了解到玉的知识，还制作了属于自己的“美玉”，真可谓载“玉”而归，收获颇丰呀！

青龙桥小学 五年级三班 王兆伟

自从新闻播出新首都博物馆对外开放的消息后，我就十分向往。虽然我只去过两次，但首博里的每一个展厅、每一件展品，都令我大开眼界，受益匪浅。

首博礼仪大厅宽阔明亮、庄重大方、文化气氛浓厚，使我从进门起就深受感染。进入展厅，不同主题的展区和琳琅满目的展品共同向我诉说着同一个主题，那就是：兼容并包的首博以它宽广的胸怀、活跃的思维、年轻的脉搏以及特殊的地位，向北京人、中国人甚至世界上的每一个人讲述着老北京——古都神韵。新首博披上了一层现代化高科技的外衣，旧貌换新颜，焕发出了青春的光彩，就如同21世纪的北京城，经历了百年沧桑的古都以年轻的心走向了世界，以丰厚的文化底蕴和历史积淀展示出了国际化大都市的风貌。我对首博钟爱有加，对首都及国家的发展充满信心！

Good Luck to Capital Museum!

“博客” 兰

2007年8月15日

“‘博客’有约”专栏启事

或许您曾经来首博参观过，或许您曾经参加过首博组织的教育活动，您就是首博的客人——“博客”。说出您与首博之间的故事，写出您参加各项活动的感受，“‘博客’有约”欢迎您踊跃投稿。

稿件要求：

1. 字数限制在200~400字之间；
2. 如果有相关的照片，可一并投寄。

投稿办法：

1. 以电子稿的形式发送到qianshou518@sina.com；
2. 或以信件的方式邮寄到首都博物馆。

邮寄地点：北京市复兴门外大街16号 首都博物馆社教部收 邮编：100045（信封上请注明“博客”有约）。

我们将视投稿情况发表在《牵手》上。凡刊登在《牵手》上的文章，作者将会收到由首都博物馆社教部赠送的精美礼品一份。



班簋 (guǐ)

大家好，我是米吉姆，我还有个好听的英文名字MUSEUM。和许多小朋友一样，我最爱去博物馆了，每次去都会学到新知识。我也非常乐意把我的收获与大家一起分享。

今天，我想跟大家一起说一说“班簋 (guǐ)”。什么是“簋”呢？别看它样子古怪，其实它就是古时候人们用来盛饭的大“碗”。不过，一般的百姓可没有资格用这样的“碗”吃饭，只有那些贵族才可以使用，因此“簋”就成了等级、地位的象征。这件“簋”就是属于3000多年前一个叫“班”的贵族所有，所以我们叫它“班簋”。

“班簋”上刻有198个字，想知道这些字刻在“簋”的什么地方吗？“班”为什么要刻这些字呢？那你还是自己到首都博物馆看看吧。



志愿服务

首博第二批志愿者天津考察



2007年8月25日，首都博物馆社教部组织第二批志愿者赴天津进行了参观学习活动。

选择天津博物馆作为此次志愿者天津之行的第一站，意在使志愿者朋友们对天津的历史文化有一个初步的了解，并把它与在首博学习到的北京历史进行比照。志愿者在天津博物馆专职讲解人员的带领下先后参观了“中华百年看天津——大型历史主题陈列”，以及“百年集珍——馆藏文物精品陈列”两个重要专题展览。随后，志愿者来到了天津自然博物馆。

参观结束后，志愿者们纷纷表示丰富的展览在短时间内不能浏览完，希望今后能够多组织些这样的交流活动，扩充自己的知识体系。

有意参与首博志愿服务的人员，请登陆首博网站：www.capitalmuseum.org.cn

七彩坊

咨询电话：
63363388 转6018

拓片

拓片是我国古代发明之一，至今已有上千年的历史，今天拓片仍然是“克隆”石刻资料的一种不可替代的手段。在七彩坊，小朋友们可以了解碑拓的历史，学习拓片的方法，亲手制作一幅拓片，珍藏起那份独一无二的技艺。

活动日期：10月3日、6日、21日；

11月3日、18日；

12月8日、16日

活动时间：14:00—16:00

我也画画

潘玉良，中国近代史上第一位迈向国际绘画舞台的女性艺术家，其传奇的一生和自强不息的性格感动着后世每一个了解她的人。为配合此次首博展出的“潘玉良画展”，七彩坊将在展览期间举办潘玉良画展绘画临摹活动，让孩子们在临摹潘玉良画作的同时，感受其独具时代特色的绘画艺术。

活动日期：10月13日；

10月27日；

11月10日

活动时间：14:00—16:00



丹青匠心

——学画中国水墨画

中国画是我国独具特色的艺术瑰宝，别具一格的艺术表现手法赋予了它超凡唯美的艺术魅力。在活动中，小朋友们可以在专业人员的指导下创作一幅水墨画，学习中国水墨画的入门基础技巧，同时体会到中国传统文化博大精深。

活动日期：10月28日；
11月4日、24日；
12月15日
活动时间：14:00—15:30



装裱之乐

有一句话说得好，“三分画，七分裱”，一幅生动、精美的水墨画创作完成后，需要经过装裱，才能成为一幅与众共赏的作品。本次活动我们将请工作人员为您介绍并演示装裱字画的各种技巧，同时您还可以亲自尝试装裱自己的绘画作品。

活动日期：10月20日；
11月17日；
12月2日
活动时间：14:00—15:30

牧羊的星星

——我的色彩我做主

作画，似乎是人与生俱来的技能。无论是精描细画，还是信笔涂鸦，其实都是对眼睛所能看到的世界的一种表达。从前，我们把画画在纸上、墙上；现在，我们要把画画在衣服上，穿出自己的个性、亮出自己的色彩。来吧，让更多的星星一起闪烁吧！（衣服自备）

活动日期：11月25日；
12月23日、29日
活动时间：14:00—15:30

陶艺坊



咨询电话：63363388转6021
6018

古币觅踪 ——古钱币的翻制

早在夏商时期，中国就有了最早的货币——贝币。在漫长的岁月里，不同质地的材料都曾被用作货币，而金属货币以其固有的优势成为古代货币最主要的一种形式。快快加入到我们的行列中，制作一枚属于自己的“古钱币”吧！

活动日期：10月16日；

11月6日；

12月1日

活动时间：14:00—16:00



祝福奥运

在北京即将举办2008年奥运会之际，承载着中国特色文化的五个可爱的福娃，向小朋友们传递友谊、和平、积极进取的精神，以及人与自然和谐相处的美好愿望。在陶艺坊，小朋友们可以用软陶制作各种姿态的福娃，把奥林匹克精神带回家。

活动日期：10月3日；11月11日、24日；

12月4日、15日、30日

活动时间：14:00—16:00



追寻古希腊文明的足迹 ——小小雕塑家

伟大的希腊艺术家创作了诸多精美绝伦的艺术精品，他们的雕塑更为我们留下了有史以来最为完美的人物形象。在陶艺坊，青少年们用易于上手的纸黏土做材料，在馆内专业人士的指导下制作逼真的希腊雕塑作品。

追寻艺术的源泉，与古希腊的艺术大师对话，欢迎您到首博来。

活动日期：10月6日、17日

活动时间：14:00—16:00

陶器上的奥林匹克风 ——古希腊风格陶器彩绘

陶器是古希腊一种常见的生活用具，上面绘有各种图案，题材丰富，反映了古希腊人的日常生活。特别是一些陶器上绘有人们参与竞技比赛的场景，反映了古希腊对体育运动的崇敬。

“陶器上的奥林匹克风”动手活动，小朋友将在陶艺坊工作人员的指导下，充分发挥想象力，在陶器上绘制各种具有古希腊风格，又能反映奥林匹克体育运动的图案。

活动日期：10月7日、23日

活动时间：14:00—16:00





祖爷爷的玩具

地轴、铁圈、空竹、风筝、跟头猴儿、兔儿爷……首博儿童厅里各种各样老北京的要货，是专门给小朋友们准备的。你认识哪些？玩过哪些呢？爷爷小时候没有电视，没有电脑游戏，可是这些玩具陪伴他们度过了一个个快乐而又无忧无虑的童年。

带着爷爷奶奶、爸爸妈妈一起来吧，玩一玩旧时的玩具，感受一下大人们小时候的乐趣，全家人共同享受那快乐的童年时光。

活动题目：“跟头猴”的奥妙

活动日期：10月2日、14日；11月10日；
12月9日

活动时间：10:00—11:00、14:00—15:00

活动题目：追忆儿时的“鸡毛毽”

活动日期：10月6日、27日；11月18日；
12月22日

活动时间：10:00—11:00、14:00—15:00

活动地点：首博方厅五层儿童厅

咨询电话：63363388转6018



【教育活动之亲子探秘】



“博物馆亲子探秘”系列活动的主要对象为少年儿童及其家长组成的亲子观众。活动由馆内专业人员或资深志愿者带领，通过观察、游戏、演示、实物触摸等方式，帮助学生了解博物馆的展览陈列、学习人文历史知识。该活动富有“童心”、“童趣”，力求从儿童的视角出发，让小观众用自己的方式来认识事物、表达感受。活动以生动、活泼的形式，倡导小朋友们的主动参与、积极探索，促进了小朋友们能力和兴趣的培养，达到寓教于乐的目的。

活动名额：20对（家长携同一名6—15岁儿童参与）
活动集合地点：首博礼仪大厅
活动集合时间：13:30
咨询电话：63363388转6018

——中国古代玉器 石之美者

中国古代玉器不仅有着8000多年的悠久历史，有着丰富多彩的品种，而且还有着丰富的文化内涵。在古代，玉象征着伦理道德观念中高尚的品德，儒家有“君子比德于玉”的用玉观，东汉则有“玉石之美者，有五德”的说法。

小朋友，你想知道玉具有哪些高尚的品德吗？它们是怎样制作出来的呢？它们的纹饰又代表什么含义呢？请随我们一起走进首都博物馆古代玉器精品展厅，亲身感受一下博大精深的玉文化吧！

活动日期：10月20日

活动时间：13:30—15:00



老宅院的门楼

老北京的胡同，不管是深宅大院还是小户人家，院门口都有门楼相守。门楼的历史已有700多年了，或大、或小、或繁复、或简约的门楼都显现着其主人的身份和地位。

我们生活在北京，对老北京的门楼又了解多少呢？门墩、门头、影壁、上马石，它们有着怎样的作用和含义呢？让我们跟随博物馆的专业人士一起走进首博的城建展厅，共同感受老北京的胡同文化！小朋友还可以亲手捏塑一个自己喜欢的门墩带回家。

活动日期：11月17日

活动时间：13:30—15:00

笔墨丹青——中国古代绘画

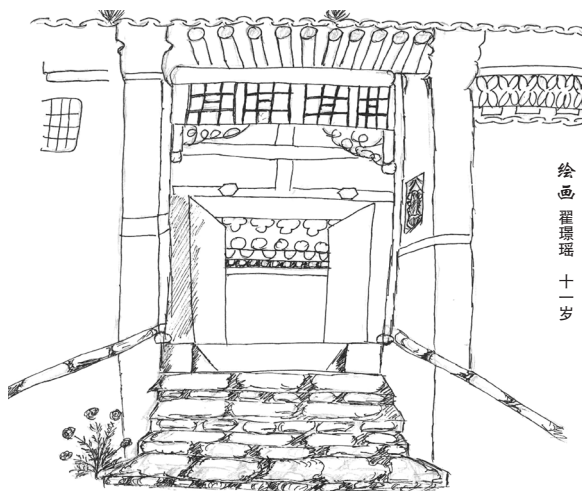
中国画，简称“国画”，是用中国所独有的毛笔、水墨和颜料作为工具材料的绘画艺术。中国画历史悠久，远在新石器时代就出现了画在陶器上的绘画，一直到明清时期，绘画艺术呈现出流派纷呈的繁荣景象。

本次活动中，小朋友可以通过聆听专业人士的介绍，了解中国古代绘画的基本知识，共同感受这些宝贵遗产的文化底蕴。另外，小朋友还可以绘制一张属于自己的作品带回家！

活动日期：12月22日

活动时间：13:30—15:00

户外参观



北京是闻名中外的历史文化名城，文物古迹遍布京城内外。为了让博物馆教育进一步走向社会、贴近百姓，首都博物馆社教部开发了户外参观探索活动。让文博爱好者、大中小学生、亲子家庭在专家的带领陪同下，一起走进庙宇寺观、探寻皇宫殿宇、拜访王公府邸、触摸市井生活，通过亲身体验，感受中华传统文化的博大精深，领略其中的无穷奥秘。

此外，首博社教部还将组织观众赴祖国各地的博物馆和历史文化遗迹参观，去领略5000多年悠久的历史及各地的风俗民情。

咨询电话：63363388转6018

画说爨底下



在北京这块古老的土地上，有一座风貌古朴幽静、个性鲜明的古老山村——爨底下村，至今仍保存着500间、70余套明清时代的四合院民居。我们将带领小朋友们走进充满自然气韵、古拙朴实的山地四合院，用手中的画笔描绘出绚丽多彩的民居院落和诱人的田园风光。

活动日期：10月3日



古塔探幽

自从佛教传入中国，塔这种独特的建筑形式也随之遍布中国大地，北京也不例外。每座古塔都是一段历史，都有属于自己的故事传说，它们融入北京的历史长河之中，增添了北京的魅力。快和我们走进北京的古塔，感受它们的艺术魅力，寻觅沧桑岁月留给它们的印迹。

活动日期：10月5日



北京的皇家苑囿与王府花园

北京是五朝古都，自辽代起的历代帝王将相、皇亲贵胄，在这块土地上营建起座座规模宏大的皇家御院及风格各异的王府花园。北京的园林建筑融会了大江南北各式园林艺术的设计成就，达到了完美的艺术意境。本次活动我们将带领大家一道步入北京的皇家园林与王府花园，在饱览风景名胜的同时，了解皇家园林独特的建筑格局及其造型设计手法；在感受与思考中，体味古代劳动人民伟大的艺术创造精神。

活动日期：10月28日



北京城的演进

天地悠悠，岁月沧桑，历史的车轮在北京这块土地上印下了千百年的历史痕迹。作为北京人的你是否知道北京是如何从一个边远小国一步步演变为今天举世闻名的历史文化名城呢？此次活动将带你走进商周古城遗址，探寻辽金城垣旧迹，回到久远的时代，让我们沿着北京建城的历史轨迹，共同感受其所历的沧桑与昔日的辉煌。

活动日期：11月10日



北京的胡同、 四合院与名人故居

对于生活在现代繁华都市中的人们，昔日胡同、四合院内僻静安宁的生活已变得渐渐陌生。此活动中我们将带领朋友们重回幽静的胡同与四合院落，在了解北京的胡同和传统四合院建筑风格的同时，品味京城民俗、寻回旧时记忆。此外本活动还将组织参观四合院中的名人故居，观众们可以在了解鲁迅、郭沫若、梅兰芳等文艺巨匠生活缩影的同时，学习他们优良的道德品质，以他们为榜样继承中华民族的优良传统，共同续写明日的辉煌。

活动日期：11月25日；12月15日



小小讲解员

“我参与，我奉献，我快乐”，迎接2008奥运，为青少年学生提供一个参与奥运、服务奥运的舞台，首都博物馆“小小讲解员培训班”将与本市中小学校合作，共同开展“小小讲解员”培训活动，培训对象为小学四、五年级和初中一年级学生。顺利完成课程，考核优秀的学员将有机会在奥运会期间为观众进行讲解服务。

有兴趣组织学生参与培训的学校，可与我们联系，联系电话：63370440。

免费讲座资讯

Mian Fei Jiang Zuo Zi Xun

题目：什刹海与北京城

日期：11月10日10:00—11:30

美丽的什刹海成为京城人们休闲和娱乐的场所。那么什刹海与北京城又有着怎样的联系呢？北京的水系又有着怎样的变迁呢？请跟随专家一起走进什刹海与北京城。

题目：古代文人的文房四宝

日期：11月24日10:00—11:30

笔墨纸砚，已随着科学的发展渐渐远离了我们的生活，但时代的更迭抹不去历史留下的痕迹。古代文人们使用过的文房四宝仍带给我们一种别致的视觉享受。现在，就让专家带领我们一同欣赏吧。

题目：颐和园与北京的园林

日期：12月9日10:00—11:30

园林，是宋代就开始的一种建筑形式，经历了从南方到北方，从私家到皇家的演变过程后，逐渐形成了一种独特的建筑风格。在这次讲座中，专家将带领我们“游览”现今我国保存最完整、规模最大的皇家园林——颐和园，窥探皇家园林的奥妙，体味其中的艺术特点。

题目：深山藏古寺——北京的寺庙

日期：12月22日10:00—11:30

许多在我们周边的寺庙，现在被开辟成为博物馆，向我们传播文化知识。多数皇家园林中也不难发现寺庙的踪迹，为我们的游览增添了情趣。现在，就让我们一起走进山门，看看那些精美的建筑、庄严的佛像吧。

注意事项

讲座免费，提前预约（参观首博展览需另行购票）

提前30分钟入场，座位有限，先到先得，保持安静

预约讲座观众请从首博东侧地下竹林庭院入场

地点：多功能厅

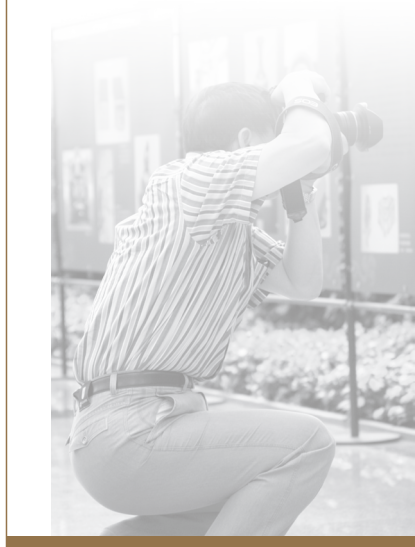
预约咨询电话：63363388转6018



教育资源

为了满足学校、社区、部队、企事业单位等对社会教育资源的需求，解决一些单位因各种原因无法来首博参观的矛盾，首都博物馆特别制作了反映北京历史发展的“古都北京——历史文化篇”、“古都北京——城建篇”、“京城旧事——老北京民俗”等三套展板和反映北京文化遗产的“身边‘国保’知多少”的巡展展板。

如果您和您的团队渴望接受专业而生动的传统文化教育，有意感受北京悠久的历史文化和民俗文化，可与我们联系：63370440。



而善謀天網恢々疎而不失

民不畏死柰何以死懼之若常畏
死而為奇者吾得而殺之夫代司殺
者是謂代大匠斲希有不傷其手
民之飢以其上食稅之多民之難
治以上之有為人之輕死以其生之厚