



牵手

QIANSHOU

首都博物馆
CAPITAL MUSEUM, CHINA

第五期

于1953年開始籌備，1981年
開放，原館址在全國重點文物
保護單位——北京孔廟。

北京市“十五”期間重點文化建
設項目。首都博物館新館建設項目的立
項於1999年得到北京市委、市政
府，2001年經國家發改委報國務院
批覆，2001年12月正式奠基興建。
在市委、市政府的關心和指導下，經
過全館同志的艱苦努力，首都博物館已經亮
出第一街——長安街西延長線上。
首都博物館以其宏大的建築、豐富的
先進的技術、完善的功能，成為
與北京“歷史文化名城”、“文化
中心”和“國際化大都市”地位相稱
的現代化博物館，并躋身于“國內
國際先進”的博物館行列。

建築本身是一座融古典美和現代
美於一體的建築藝術品，既具
有濃鬱的民族特色，又呈現鮮明的現代
感。它繼承了中國傳統建築深遠悠長的
石質幕牆象徵着中國古代城牆；
起坡傳承古代高臺建築風格；在大廳
外地面上鑲嵌清代丹陛石欄杆，體現出中國傳
統建築平面布局的特點；橢圓形的青銅
展館斜出牆面，象徵着古代文物破土而出。
木材與磚石的大量運用更顯一
氣呵成的久遠。北廣場和大堂
所用石材自古以來為營造北京城
的房山地區；方形展廳的外裝飾，
用北京最常見的榆木；橢圓形
展館，採用青銅材料，並飾以西周時期青銅器的紋樣。
玻璃構頂、玻璃幕牆等表
現出時代步伐，高大空間則應
用了當代建築的國際流行趨勢。

建築內部為三棟獨立的建築，
即主館、橢圓形專題展館、條形
展館。三者之間的空間則為中

於1953年開始籌備，1981年
開放，原館址在全國重點文物
保護單位——北京孔廟。

北京市“十五”期間重點文化建
設項目。首都博物館新館建設項目的立
項於1999年得到北京市委、市政
府，2001年經國家發改委報國務院
批覆，2001年12月正式奠基興建。
在市委、市政府的關心和指導下，經
過全館同志的艱苦努力，首都博物館已經亮
出第一街——長安街西延長線上。
首都博物館以其宏大的建築、豐富的
先進的技術、完善的功能，成為
與北京“歷史文化名城”、“文化
中心”和“國際化大都市”地位相稱
的現代化博物館，并躋身于“國內
國際先進”的博物館行列。

的建築

博物館的建築設計理念是“以人
為本，以文物為本，為社會服務”，強
調過去與未來、歷史與現代、藝術與
科學的和諧統一”。

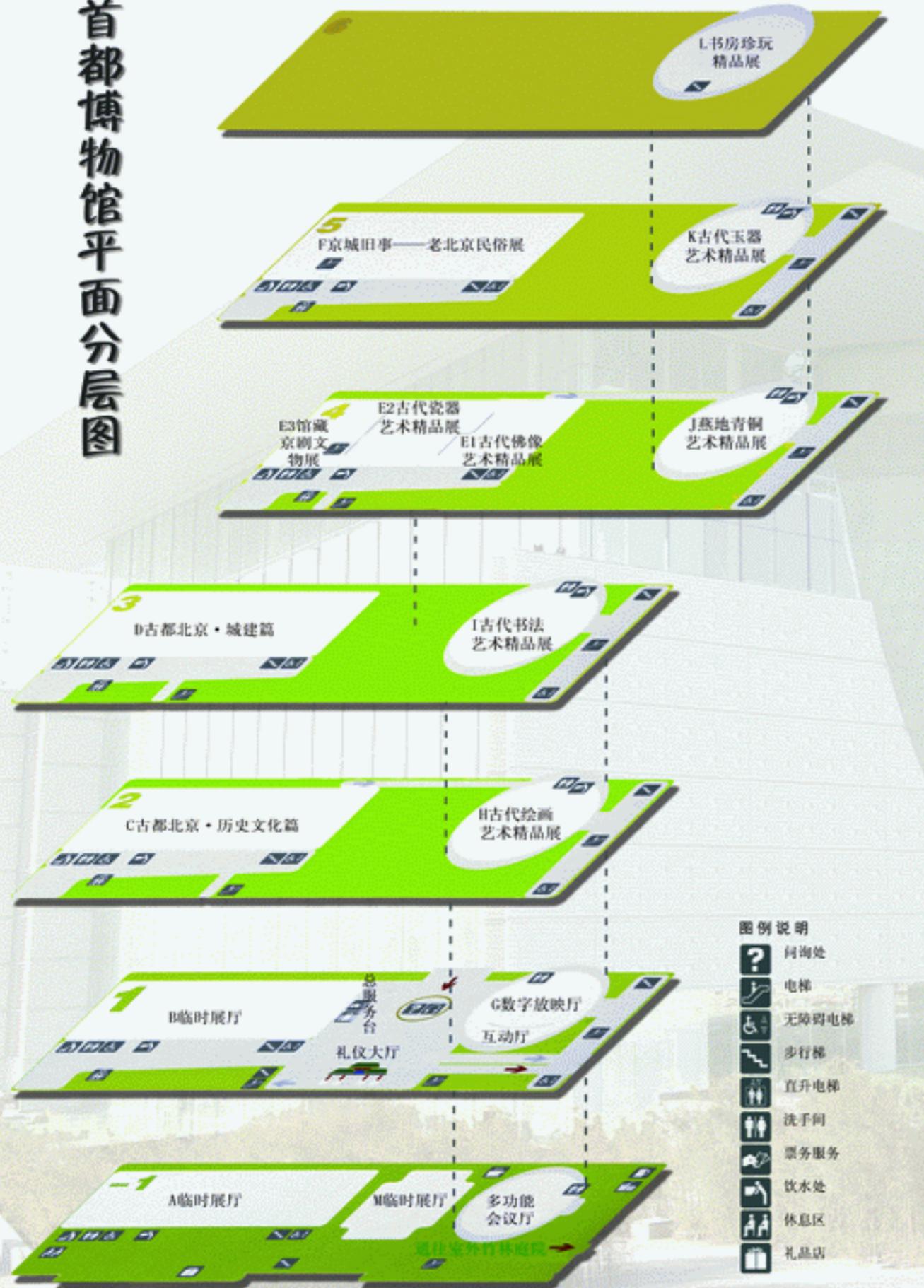
這座建築本身是一座融古典美和現代
美於一體的建築藝術品，既具有濃鬱的
民族特色，又呈現鮮明的現代感。巨大
的石質幕牆象徵着中國古代城牆；
起坡傳承古代高臺建築風格；在大廳
外地面上鑲嵌清代丹陛石欄杆，體現出中國傳統建築平面
布局的特點；橢圓形的青銅展館斜出
牆面，象徵着古代文物破土而出。

木材與磚石的大量運用更顯一
氣呵成的久遠。北廣場和大堂地面所用
石材自古以來為營造北京城供應
的房山地區；方形展廳的外裝飾，
用北京最常見的榆木；橢圓形展廳的
牆面，採用青銅材料，並飾以北京出
產的西周時期青銅器的紋樣。

玻璃構頂、玻璃幕牆等表現出北京
時代步伐，高大空間和通透的視
線則應用了當代建築的國際流行趨勢

建築內部為三棟獨立的建築，
即主館、橢圓形專題展館、條形
展館。三者之間的空間則為中

首都博物馆平面分层图



地址

北京市复兴门外大街16号

网址

www.capitalmuseum.org.cn

咨询电话

(010) 63370491/0492

开放时间

周二至周日
09:00 — 17:00
(16:00停止售票)

闭馆时间

周一闭馆

定时讲解

时间: 9:00、10:00、14:00、15:00
集合地点: 礼仪大厅景德街牌楼

参观票价

常设展览——普通票30元
优惠票15元
特殊展览——票价以现场公告为准

乘车路线

1、地铁: 1号线木樨地站
2、公交路线:
1、4、52、728路工会大楼下车;
26、114、308、319、650、708、
717、727、937路白云路下车;
特1、802路木樨地东下车。

图例说明

- 问讯处
- 电梯
- 无障碍电梯
- 步行梯
- 直升电梯
- 洗手间
- 票务服务
- 饮水处
- 休息区
- 礼品店

卷首语

北京有着丰富的历史文化遗产，这是全人类共同的财富。遍布京城的130余家博物馆是通览北京历史，了解中华文化的重要窗口。首都博物馆作为北京市属最大的综合性博物馆，以其独特的建筑，丰富的展品，新颖的展陈设计，吸引了大批观众前来参观。

开馆以来，北京市区中小学校、机关单位、社会团体等争相预约参观，市民咨询电话也是持续不断，在开放之初，出现了市民排队购票参观博物馆的少见情形。但是，经过调查，我们发现，有相当一部分群众渴望参观却因为种种原因而无法来馆，如何为他们搭建一个绿色通道，共享北京精神文明建设的成就？2006年新馆开放的第一年，在开放接待任务非常紧张的情况下，我馆主动联系并派车到大兴、平谷、昌平等郊区县接送中小学生来馆参观，得到了广大师生的认可。

在与远郊区县师生接触的过程中，我们感到他们虽然身处北京，却很少能亲身体验北京丰富的历史文化遗产，他们对参观北京的博物馆充满了渴求。在总结06年工作的基础上，我馆计划在2007年启动“共享同一片蓝天”的城乡文化共建活动。活动对象为远郊区县的中小学生和社区群众，活动内容包括：第一，送展下乡，以展板形式为主到各区县开展巡展活动；第二，来馆参观，首博组织免费接送部分学生、群众来馆参观；第三，开展文化讲座等宣传教育活动。

“共享同一片蓝天”的城乡文化共建活动将成为首都博物馆一个长期的工作，希望藉此为首都精神文明建设，为促进社会和谐做出自己应尽的义务。

牵手

QIANSHOU



首都博物馆
CAPITAL MUSEUM CHINA

主办：社教部

主编：杨丹丹

责编：吴明

张杰

摄影：绳博

王磊

刊名题写：郭小凌馆长

封面图片由首博信息中心提供

Contents

目录

活动回顾	01
奥运倒计时500天	01
异彩纷呈的寒假活动	02
活动花絮	04
观众留言	05
常展导览之古代瓷器艺术精品展	06
展览资讯	09
开放服务	10
藏品精选	12
青白釉水月观音菩萨像	12
红雕漆人物狼毫笔	13
志愿服务	14
“博客”有约	16
教育活动	18
七彩坊	19
陶艺坊	20
祖爷爷的玩具	22
亲子探秘	23
户外参观	25
巡展活动	28
共享同一片蓝天	29
六一儿童周	29
免费讲座资讯	30



活动现场

奥运倒计时500天活动

“参与 奉献 做文明使者”。3月23日，首都博物馆和月坛街道、白云路小学、北京33中学、北京44中学、北京214中学等单位共同举办了“奥运倒计时500天文明倡议活动”，呼吁全社会人民从我做起，做文明使者，以实际行动迎接奥运的到来。

- ① 小学生童谣表演
- ② 社区居民在北广场所外表演扇子舞
- ③ 身穿五色T



异彩纷呈的寒假活动

为丰富中小学生的假期活动，首都博物馆为青少年准备了丰富多彩的社教活动：印年画、画“阿福”、做灯笼、写春联、听“过年的老礼儿”……还举办了“小小讲解员”寒假培训班和“红红火火过大年”冬令营。看，他们过得多开心！

- ①冬令营——学习剪纸
- ②冬令营——观摩空竹表演
- ③冬令营——做冰糖葫芦
- ④冬令营——北京过年的老礼儿





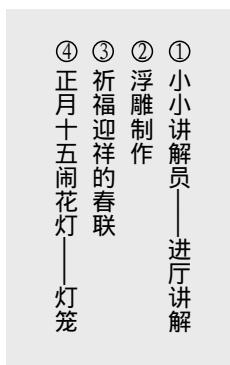
①



②



③



④



●印度瑰宝展圆满落幕

作为“2006年中印友好年”的一项重要文化交流活动，“古代印度瑰宝展”于2007年2月25日圆满落幕，近三万五千人在展览期间观看此展览。

●百年回望长城

《万里长城 百年回望》摄影展圆满结束，通过新老照片的对比、见证人的故事，观众们了解了万里长城百年来 的变化。



●北京奥运会奖牌在首博公布

2007年3月27日是北京奥运会倒计时500天。当天下午，北京2008年奥运会奖牌发布仪式在我馆礼仪大厅举行。北京奥组委执行副主席蒋效愚、蔡振华、奥运冠军邓亚萍分别揭幕“北京2008年奥运会金、银、铜牌”。

观众留言

您的建议是我们进步的源泉

不错，使我们80年代的年轻人对过长的毛以及有了
进一步认识。评价很高，很好。

北京青年艰难城。

京城多是都市生活，
历史千年一脉承，
同心同德耀文明。

北京一青年

这样的展览并且每个人都能够欣赏到，
如果能提供更多的展览平台，让普通市民
有更多机会接触它，对提高人们的文化
素养会有益处。

很棒 具有北京特色 来北京就一定
要到首都博物馆 因为它代表了整个
北京 整个北京文化。

很喜欢这次展览的那种观众走到展品前，去感受
并与展品进行交流的感觉。这种感觉与画作的交流是
不同的。特别是那只兔子的 decay 过程与 Tracy Emin
的那张睡花椅，从画面的转换到分享她的旅行和生活
感触，让人觉得其实艺术并不是高雅到不可接触，也可以
很生活 很细节 参观完后意犹未尽～

谢谢组织者的精心策划！

I love it !

古代瓷器艺术精品展

北京瓷器文化艺术，是北京历史文化的重要组成部分，也是中华民族灿烂历史文化宝库中的瑰宝。《古代瓷器艺术精品展》展出了北京作为都城历史时期出土和传世的瓷器，其中以宋辽金至明清时期北京地区遗址、墓葬、窑藏出土的瓷器为特色。



第一部分 宋辽金时期

(公元907年—公元1279年)

辽南京奏响了北京都城历史的序曲，北京瓷器文化艺术萌发出前所未有的蓬勃景象。北宋名窑艺术精品，通过榷场贸易和宋辽使节在辽南京集散；辽地制瓷技艺的发展，为北京瓷器艺术作出了杰出贡献。金中都使北京成为一代封建王朝的帝王都城，大江南北的瓷器艺术精华，无论是金地还是南宋的作品，都可在古老的燕京城寻其踪迹。



■ 第二部分 元代时期 (公元1279年—公元1368年)

北京从元朝起，成为统一的多民族封建国家的首都及国际化大都市。各民族文化的融合，外来文化的影响和外销的需要，使以景德镇为中心的中国制瓷业生产规模扩大，大型器物增多，烧造技术更加成熟。被誉为最富有中华民族历史文化特色的瓷器精品，犹如万川归海，汇聚在元大都城，又传布于世界各地。北京瓷器文化艺术走向新的发展阶段。



■ 第三部分 明代时期 (公元1368年—公元1644年)

明朝于洪武时期在景德镇置御窑厂，成为专门烧造御用瓷的官窑。永乐迁都北京，为适合皇室宫廷及各阶层不同的需要，以景德镇为中心，遍布各地的瓷窑名品，在京城争芳斗艳。创新的品种、器形、装饰，层出不穷。瓷器文化艺术在古都北京，焕发出无比璀璨的光彩。





■ 第四部分 清代时期

(公元1644年—公元1911年)

清代康乾盛世的辉煌时期，也是中国古代制瓷业的巅峰。清王朝继续在景德镇设御窑厂，精益求精，不断创新；民窑制瓷艺术，也在国内外市场的推动下，有了很大的提高。代表世界瓷器艺术最高水平的中国瓷器精华，汇萃京都，散布于皇家宫廷、王公贵族、官僚士大夫、文人墨客、豪商巨贾，以至平民百姓之中，展现出繁荣兴盛、丰富多彩的北京瓷器文化艺术。

超级链接

北京的别称（二）

日下：始见于《晋书》，颍川距晋国都洛阳极近，故称日下。后唐朝诗人王勃作《滕王阁序》时有“望长安于日下，指吴会于云间”之句，即运用此典故，此后便以“日下”为国都代称。清人朱彝尊的《日下旧闻》和乾隆年间成书的《日下旧闻考》等都将“日下”指代北京。

燕京：唐肃宗乾元二年（759年），史思明自称燕帝，以范阳（今河北涿州）为燕京。安史之乱平定后，罢燕京。后北京的正式命名虽屡变动，而燕京却被广泛使用。这也是北京最常用的别称。

春明：起源于唐代，唐朝首都长安的正门（东门）名为春明门，古人认为东方主春，于是后人遂以“春明”作为首都别称，北京成为国都后，也曾被称为“春明”。清人孙承泽著有《春明梦余录》，盖其意即此。

展览资讯

余震：英国当代艺术展1990－2006

2007年3月20日至5月11日

摄影的诞生：一项法国的发明

2007年4月12日至5月12日

维利·罗尼眼中的巴黎

2007年4月12日至5月12日

《景德镇珠山出土永乐官窑瓷器展》

2007年4月27日至6月15日

展览名称、时间以首博网站和现场公告为准。
请及时关注首博网站，了解最新展览信息。

常设展览语音导览服务

首博自2006年10月起推出常设展览中英文语音导览服务，精选了展览中部分文物为您做重点介绍。导览机租借费用为30元/台次，需100元押金及本人身份证件。

首博在原有优惠政策的基础上，为了方便市民参观及参加教育活动的需求，近期推出首都博物馆会员套票。

1、机关团体会员票

(1) 持卡说明：

一次性购买人民币5000元以上门票的机关团体，可随票办理一张自出票之日起一年内有效的“机关团体会员票”。该“机关团体会员票”每次充值额不少于5000元，方可享受首博全价门票八折优惠。此卡不记名、不挂失、遗失不补办。

(2) 有效期限：自出票之日起一年内会员身份有效。

(3) 优惠办法：

- ①持卡享受首博全价门票八折优惠；
- ②持卡参加教育活动享受八折优惠；
- ③持卡在书店、餐饮、工艺品商店（奥运商品、临展附带商品除外）消费享受九折优惠。

2、普通会员票

(1) 持卡说明：

面值100元：享受5次进入首博参观常设展，持卡可享受特展全价门票五折优惠，当检票区域的打孔数目已到了所限次数，此卡即已作废。

(2) 有效期限：自出票之日起一年内会员身份有效。

(3) 优惠办法：

- ①持卡享受特展全价门票五折优惠；
- ②持卡参加教育活动享受八折优惠；
- ③持卡在书店、餐饮、工艺品商店（奥运商品、临展附带商品除外）消费享受九折优惠。



3、小会员票

(1) 持卡说明:

面值100元：享受10次进入首博参观常设展，随卡附送2次参观特展权；

面值200元：享受25次进入首博参观常设展，随卡附送5次参观特展权；

持卡本人可携带家人入馆，非持卡本人使用本票无效，并按实际人数在检票区进行打孔，直至常设展检票区的打孔区所限次数用完为止，此卡即已作废。

(2) 有效期限：自出票之日起一年内会员身份有效。

(3) 优惠办法：

①持卡参加教育活动享受八折优惠；

②持卡在书店、餐饮、工艺品商店（奥运商品、临展附带商品除外）消费享受九折优惠。



藏品精选



青白釉水月观音菩萨像

水月观音的形象是唐代大画家周昉根据玄奘《大唐西域记》中的观自在菩萨形象创造的，描绘观音菩萨观赏水中月色的姿态，因此得名“水月观音”，宋代逐渐流行和世俗化。此尊观音头戴宝冠，额头宽广，面颊丰满，神态庄严高雅，上身穿袈裟，下身着长裙，胸前和衣裙上都装饰连珠璎珞。衣纹线条流畅，有很强质感。通体施青白釉，釉色白中泛青，莹润柔美，胎质洁白细腻，制作工艺采用了模印、琢、捏塑等多种手法，将观音菩萨自在安详的气质和内涵表现得淋漓尽致，体现出元代景德镇高超的瓷塑水平。

藏品位置：博物馆方厅四层，古代瓷器艺术精品展厅。

红雕漆人物狼毫笔

雕漆是髹漆工艺之一，亦称刻漆。它的工艺技法是在胎体上层层髹漆，少则几十层，多则百层以上，然后在漆上雕刻花纹。红雕漆人物狼毫笔，通长25厘米，直管有帽。笔帽用浮雕手法雕刻一童子在梧桐树下持灯引路，一官员持笏板紧随其后。笔帽顶端是团寿纹，笔帽口处是水波纹和梅花纹。笔杆浮雕一身着官服的老者，后面是一童子手拿长扇立于松树山石之间，笔杆尾部雕刻回纹。纹饰错落有致，雕工纯熟老练。

藏品位置：博物馆圆厅六层，书房珍玩精品展厅。



志愿服务



与上海博物馆的志愿者交流

【志愿服务】

热情好客的市民朋友们，2008年北京奥运会已渐渐临近，怎样迎接这一历史时刻，如何参与这一人类盛会，您是否已做好准备？也许不是每个人都可能作为一名运动员走进赛场，也许不是每个人都有机会成为大会志愿者，但我们所有人都可以用自己的方式参加奥运，用我们最简单的行动传递友情和快乐！2008年，如果您通晓中华文化，您可以成为一名热情的向导；如果您精通一门外语，您就可以给外国朋友做翻译；如果您掌握医疗护理，您就可以做一名紧急救护员……如果您已经决定，如果您正在准备，那么请和我们一起走进首博。我们一起努力，我们一同传递，传递微笑、传播文明、传递和谐，让志愿者的微笑成为北京最好的名片！

联系人：张老师

联系电话：63370440

链接

博物馆之友

随着博物馆功能的日趋发展、完善、扩大，观众已经逐渐深入到博物馆的建设及日常运作当中，参与的最成熟形式应该是“博物馆之友”和“博物馆志愿人员”。博物馆在博物馆爱好者中按一定标准发展建立博物馆之友，国外称为博物馆会员。这种会员制与一些商业和其他娱乐业的会员制一样，用权利和义务把会员与博物馆紧紧连在一起，给会员的参与以制度上的保证。博物馆之友和志愿人员参与博物馆不同层次的活动，除在展厅义务讲解服务外，还参与博物馆的收藏、文物标本的征集、捐款资助、到馆外讲演、办展、筹备并评估博物馆的展示、进行市场调查、展览反馈等。博物馆之友在参与中不但自身得到许多精神、知识、物质上的满足，博物馆也从他们那里得到人力、财力的帮助，更重要的是得到社会上的信息，使博物馆与社会的互动有了制度上的保证。

花絮

2007年1月6日，首都博物馆召开了“志愿者工作总结表彰大会”。会上，郭小凌馆长对全体志愿者的工作给予了充分的肯定，并向出席大会的志愿者朋友颁发了纪念品。同时，首博在1月14日至17日组织服务满100小时的20名志愿者赴上海和苏州的博物馆参观、考察，志愿者朋友感觉此次考察收获颇丰。

“博客”有约

我的寒假过得非常好，很有意义。我参加了首都博物馆举办的小小讲解员培训班，我学到了很多文物知识，还锻炼了我的胆量，增强了自信心，可以大方地和大家交流说话了。我在下学期要大胆举手发言，上课认真听讲，当一个三好学生。



——四王府小学一年级二班 田浩然



丰富的冬令营活动

今年寒假我参加了由首都博物馆举办的冬令营，活动非常丰富。

值得一提的是去周口店北京猿人遗址博物馆参观。在那里我们观看了短片《北京人》，在老师的带领下参观了山顶洞和猿人洞，学习了制作石膏头像、用石头刀去切鸡肉。通过这些活动去体会人类的祖先是怎样生活的。

最让我高兴的是学习制作冰糖葫芦，在看过师傅的制作过程之后，我们就亲自动手上阵了。我先挑出一个个又圆、满身通红的山楂果，用小刀把每一个山楂果切一个小口，把里面的核挑出来，每九个山楂串在一根竹签上，最后我双手抓住串好的山楂果放到用冰糖加热烧成的糖糊中转啊转，拿出来放凉后，通红漂亮的冰糖葫芦制成了。用嘴一咬，我就甜在嘴里，喜在心里。

度过了令人快乐的寒假生活，我们红红火火地迎来了猪年的春节。

——二里沟中心小学四年级五班 赵芊



快乐的冬令营

2月11日，我参加了首都博物馆举办的冬令营，早上到首博大厅集合时一看，参加的小朋友可真多！大点儿的有10多岁，小的也有5岁多。

这几天，我们玩得太快乐了！我们去了周口店北京人遗址，我还学着像原始人那样亲手做了一根骨针呢。我还学会了制作年画、泥塑，学会了剪纸、写春联和抖空竹。最好玩儿的是我还学会了做糖葫芦呢。把山楂切开去籽，串在竹签上，在糖稀里面一沾，等糖稀干了就做好了。看到小朋友吃我亲手做的糖葫芦，我心里高兴极了！

转眼5天就过去了，冬令营要结束了。刚刚认识的小朋友就要分开了，我们都有点难过。不过我们约好了，夏令营的时候我们还来。

——白云路小学四年级四班 刘子晗

“‘博客’有约”专栏启事

或许您曾经来首博参观过，或许您曾经参加过首博组织的教育活动，您就是首博的客人——“博客”。说出您与首博之间的故事，写出您参加各项活动的感受，“‘博客’有约”欢迎您踊跃投稿。

稿件要求：

- 1、字数限制在200~400字之间；
- 2、如果有相关的照片，可一并投寄。

投稿办法：

- 1、以电子稿的形式发送到qianshou518@sina.com；
- 2、或以信件的方式邮寄到首都博物馆。

邮寄地点：北京市复兴门外大街16号 首都博物馆
社教部收 邮编：100045（信封上请注明“博客”有约）。

我们将视投稿情况发表在《牵手》上。凡刊登在《牵手》上的文章，作者将会收到由首都博物馆社教部赠送的精美礼品一份。

教育

活
动





放飞心情—— 和爸爸妈妈一起做风筝

春天到了！想不想在湛蓝的天空下和爸爸妈妈一起放飞属于自己的风筝呢？北京是风筝的传统产地，以制作精巧而著称。在七彩坊，小朋友们可以一边聆听关于风筝的故事，一边亲手制作一只漂亮的小风筝。

活动日期：5月21日、6月3日



京剧脸谱艺术



京剧脸谱以强烈的“夸张美”而著称，一幅幅夸张变形的面容，却准确地表现了角色性格，阐释着悲欢离合的剧情。小朋友们通过工作人员讲述京剧脸谱的由来和发展，可以更多地了解中国京剧脸谱的艺术特点、谱式和色彩等方面的基础知识。

活动日期：5月3日、20日

咨询电话：63363388-6018

桃园结义——中国结

中国结渊源久远，不仅具有造型、色彩之美，而且皆因其形意而得名。在活动中，小朋友们可以聆听老师讲述中国结的历史，亲手制作几个中国结，在欢笑中领略丰富多彩的民间艺术，感受博大精深的民族文化。

活动日期：6月9日、17日、23日



顶檐之美——泥塑瓦当

瓦当是中国古代传统建筑构件之一，既有保护檐头的作用，同时也增加了建筑的美观，显示了它的庄严与等级。在陶艺坊，小朋友们不仅可以了解到一些古建知识，还可以亲手制作一个精美的瓦当带回家。



活动日期：5月19日；6月17日

活动时间：14：00—16：00

咨询电话：63363388—6021

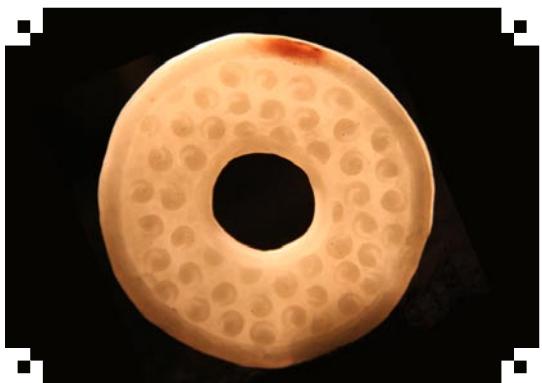


天地精华——软陶玉

玉器自古受到人们的珍爱，人们崇玉、爱玉、佩玉。你是否想过亲手制作一块属于自己的“美玉”呢？请到首博陶艺活动区吧！和我们一起动手制作造型逼真的“软陶玉”。

活动日期：5月6日

活动时间：14：00—16：00





古币觅踪——古钱币的翻制

早在夏商时期，中国就有了最早的货币——贝币；在漫长的岁月里，不同质地的材料都曾被用作货币，而金属货币以其固有的优势成为了古代货币最主要的一种形式。快加入到我们的行列中，做一枚属于自己的“古钱币”。

活动日期：5月3日、4日；5月27日

活动时间：14：00—16：00

古韵陶魂——彩陶绘制

陶器是古代先民在生产生活中创造并使用的一种重要工具，是古代农耕文明的重要标志。我国的制陶史悠久灿烂，仰韶文化的彩陶、龙山文化的黑陶都是我国古代陶文化的重要代表。在陶艺坊，小朋友们可以亲手绘制一片片“彩陶”，体验陶文化的深邃和创意的快乐。

活动日期：5月13日；6月23日

活动时间：14：00—16：00



“跟头猴”的奥妙

“跟头猴”又叫“猴爬树”，是一种非常有意思的老北京民间玩具。爷爷小的时候，会通过简单的材料自制“跟头猴”，既锻炼了自己的动手、动脑能力，又丰富了平时的生活。想不想自己制作一个“跟头猴”，和小伙伴们分享其中的乐趣呢？快快加入到我们的行列当中吧！

活动日期：5月13日；6月3日

活动时间：10：00—11：00、14：00—15：00

活动地点：首博方厅五层儿童厅

咨询电话：63363388—6018



追忆儿时的“鸡毛毽”

踢毽子是民间的健身与游戏活动之一，它既不受时间和地域的限制，又可以强身健体；而鸡毛毽的制作方法简单易学。让我们一起来制作一个色彩鲜艳的鸡毛毽，在体验旅程中寻找老北京儿时的快乐！

活动日期：5月27日；6月1日

活动时间：9：30—10：30、14：30—15：30



✿画在脸上的艺术 ——京剧脸谱

亲子探秘

脸谱艺术早在唐代就已经出现，而京剧从“四大徽班进京”至今也已经有二百多年了。那你知道京剧演员脸上为什么要绘上脸谱吗？那鲜艳的颜色和夸张的造型又代表了怎样的人物性格和类型？就让我们随专业人士一起走进首都博物馆——馆藏京剧展厅，共同了解脸谱艺术，绘制一个自己喜欢的京剧人物脸谱。

活动时间：5月27日（周日）

活动时间：13：30—15：40



✿ 泥与火的传奇

瓷器在我们日常生活中很常见，也和我们的生活息息相关。比如：我们吃饭用的碗、盛菜用的盘，还有作为装饰用的花瓶等，很多都是用瓷制作而成。瓷器是如何生产出来的呢？不同时期瓷器有什么特点呢？请走进首博古代瓷器艺术精品展厅，和我们一起开始这趟传奇之旅吧！

活动日期：6月2日（周六）

活动时间：13：30—15：40

✿ 书房瑰宝

书房，又称“文房”。读书人会在书房中摆放各类文具和书籍，其中笔、墨、纸、砚是必不可少的文具，也就是人们常说的“文房四宝”。了解古人书房的陈设，探索文具世界中的奥秘，让我们一起走进书房文玩精品展厅。

活动日期：6月23日（周六）

活动时间：13：30—15：40





户外参观

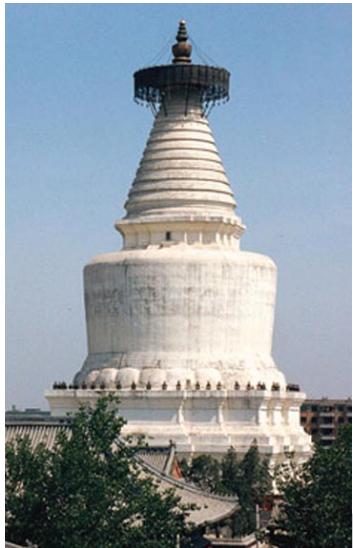
寻源“北京人”



距今约50万年前，北京地区已经有“人类”居住了。“他们”是谁？又过着怎样的生活呢？我们将和你一起走进周口店遗址博物馆，寻访北京最早的居民——“北京人”，体验

“他们”的生活，感受考古挖掘的乐趣。

活动日期：5月2日



古塔探幽

自从佛教传入中国，塔这种独特的建筑形式也随之遍布中国各地，北京也不例外。每座古塔都是一段历史，都有属于自己的故事和传说，它们融于北京的历史长河之中，增添了北京的魅力。快和我们走进北京的古塔，感受它们的艺术魅力，寻觅沧桑岁月留给它们的印迹。

活动日期：5月4日

咨询电话：63363388—6018

北京城的记忆 ——北京的城墙与城门

城市的出现是人类进入文明社会的重要标志，城墙与城门是城市最显著的标志之一。北京的城墙虽几度兴废、屡经变迁，却依然为我们展示它那卓尔不群的独特魅力。本次活动，我们将与您一道登上巍峨雄伟的城门，俯视宏伟的城墙，回忆北京城的历史变迁，感悟其中蕴含的文化渊源。

活动日期：6月2日

外





石虹卧波显古意 ——颐和园的桥

桥，是建筑形式的一种，原本是过河之用，后成为园林造景手法之一。北京现存的古桥有成百上千之多，千姿百态的古桥横跨于河流湖泊之上，形成北京一道独特的风景。本次活动我们将走进颐和园，与那些形态各异、婀娜多姿的桥来一次亲密接触，去体味古桥深邃的文化内涵。

活动日期：5月26日；6月17日

叁

寻访北京的古牌楼

牌楼又称牌坊，是中国古代一种独具特色的建筑形式。北京地区的牌楼更是以其种类繁多、功能各异、工艺精湛而闻名，几乎囊括了我国现存的所有种类和样式。此次活动将带您走进这些或高大挺拔或小巧精致或富丽堂皇或简洁素雅的牌楼，欣赏它们的美丽，聆听它们的故事。

活动日期：6月30日



巡展活动

为进一步深入社会，广泛宣传博物馆知识、普及博物馆文化，让更多的观众朋友了解、探究北京悠久的历史，感受浓重而博大的文化氛围，首都博物馆计划于今年走入北京城乡，以现场展板展示及讲解、专家咨询讲座等形式，大力弘扬传统文化，展示古代文明成就，普及人文知识，宣扬人文奥运精神，从而激发北京市民热爱首都、热爱祖国的情感，为共建和谐社会做出贡献。展览对象将以大中小学校、各类社区为主，并兼顾机关、部队、企事业单位等。巡展展览内容共分四个部分，分别为：

- 一、古都北京——历史文化篇；
- 二、古都北京——城建篇；
- 三、京城旧事——老北京民俗；
- 四、首都博物馆的社会教育活动。

除针对性选择的展览对象外，首都博物馆热切期待更多群体观众的积极参与和广泛支持。如果您和您的团队渴望接受专业而生动的传统文化教育、有意感受北京悠久的历史文化和民俗文化的熏陶，可进一步与首都博物馆社教部取得联系。您可通过以下电话咨询了解更多详情。

63363388—2535、63370440



首都社教部领导与延庆井庄小学领导友好交谈

共享同一片蓝天

——首都博物馆城乡文化共建活动

为了加强城乡之间的联系，促进京郊农村精神文明建设，为社会和谐发展作贡献，首都博物馆本年度将启动“共享同一片蓝天”的城乡文化共建活动。活动将面向广大京郊农村的学校、社区，通过与相关单位合作，有计划、有组织地免费接送学生、教师、五保户、军烈属、先进个人等来首博参观和参加各种教育活动；同时，首博还将送展下乡，以展板的形式到学校、社区等进行巡展。

此活动将长期开展下去，通过活动让更多的郊区县学生、居民有机会走进首博，了解北京的历史，认识中华文化的博大精深，共享人类文明的伟大成就。

六一儿童周

六一是孩子们的节日，为了让孩子们度过一个愉快而充实的节日，首都博物馆将举办六一儿童周活动。届时，首博将为小朋友们提供各种动手参与活动：绘制脸谱、制作风筝、翻制古币、制作“跟头猴”和“鸡毛毽”等，以及“泥与火的传奇”、“北京城的记忆——北京的城墙与城门”等适合家庭亲子观众参加的主题活动。

我们还将特别邀请本市聋哑学校、太阳村等特殊群体儿童，利用我馆现有资源为他们开设专场主题活动，让孩子们走进博物馆、了解博物馆；在活动中增长知识，与博物馆共同成长。

免费讲座资讯

Mian Fei Jiang Zuo Zi Xun

讲座题目：福娃福文化

奥运已经离我们越来越近了，2005年11月11日，北京公布了奥运的吉祥物——福娃，这五个漂亮可爱的娃娃是如何设计出来的？她们承载了怎样的文化信息？让民俗专家带您走进福娃福文化。

主讲人：赵书 北京民协副主席、北京文史馆馆员

讲座时间：2007年4月22日（周日）下午14：00—15：30

讲座题目：瓷器鉴赏

中国的瓷器生产历史悠久，历代名瓷层出不穷，许多朋友家中都有收藏，如何判定一件瓷器的年代，怎样鉴别一件瓷器的真伪，相信您一定有许多疑问，听一听专家的见解，或许您会有茅塞顿开的感觉。

主讲人：王春城 首都博物馆副研究员

讲座时间：2007年5月12日（周六）上午9：30—11：00

讲座题目：回味老北京——北京的手工艺

老北京有许多民间手工艺，风筝、毛猴、泥人、面人……这些非物质遗产是北京文化的一部分，是祖国民族文化的珍贵记忆。跟专家一起回味老北京，体味那有着浓浓京味的民间手工艺。

主讲人：崔普权 北京市民俗学会副秘书长

讲座时间：2007年5月20日（周日）下午14：00—15：30

注意事项

讲座免费，提前预约（参观首博展览需另行购票）

提前20分钟入场，座位有限，先到先得，保持安静

预约讲座观众请从首博东侧地下竹林庭院入场

地点：多功能厅

预约咨询电话：63363388转6018