

牵手



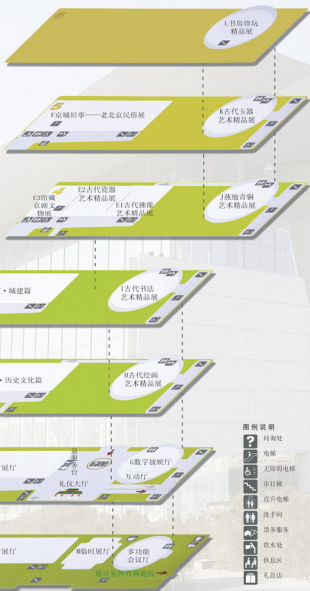
QIANSHOU

首都博物馆

CAPITAL MUSEUM, CHINA

第三期

首都博物馆平面分层图



卷首语

北京是座拥有丰厚历史基奠的城市，从龙骨山麓远古人类智慧的火种，到沐浴夕阳下燕昭王招贤纳士的金台，从太液池畔微风拂起的春荫，到金瓦红墙内气宇磅礴的重檐，祖先缔造了这座亘古未有的永恒之城，留给我们太多的荣耀与辉煌。

首都博物馆正是这样一座依托北京丰富文化资源，面向大众，面向 21 世纪，以全新理念运作，融古今为一体，汇珍奇于一处，有着浓郁地域特色的现代化博物馆。庞而有序的展陈，详而有据的讲解将带您穿梭于古今的时空里。历史的脉络在这里无限延伸，中西的文化在这里绽放奇葩……

如果说博物馆是城市人文精神的体现，是一座城市的名片，那么，这册薄薄的《牵手》，就是给您的一份请柬，承载着我们对广大观众最诚挚和热情的邀请，邀请大家来感受馥郁的人文气息，沿着历史的足迹获取新知。



目录 Contents

活动回顾	01
俄罗斯展圆满落幕	01
丰富多彩的暑期活动	02
活动花絮	04
观众留言	06
常展导览之“古都北京·历史文化篇”	07
展览服务资讯	11
展览更换信息	12
藏品精选	13
班簋	13
金蟠花人物八角杯	14
《仿荆浩层岩激涧图卷》	14
志愿者服务	15
教育活动	17
七彩坊	17
陶艺活动室	20
户外参观	23
亲子探秘	26
小小讲解员培训班	28
红红火火过大年——2007年冬令营	29
免费讲座资讯	30

主办：社教部

主编：杨丹丹

责编：吴朗

张杰

摄影：绳博

王磊

刊名题写：郭小凌馆长

封面图片由首博信息中心提供



俄罗斯展 圆满落 幕

作为“俄罗斯年之俄罗斯文化节”系列文化交流活动重点项目之一的《太阳城——社会主义现实主义的辉煌》展，已于9月16日圆满落幕。本次展览共计展出了创作于20世纪30至50年代的社会主义现实主义艺术作品200余件，这些作品从政治、军事、社会生活等不同角度向我们展示了前苏联人民积极、乐观的生活态度和建设理想社会——太阳城的激情。此次展览唤醒了大众心中的“俄罗斯情结”，加深了我国与俄罗斯的友谊；对于油画爱好者而言，这也是一场视觉的饕餮大餐。





happy summer holiday

为了让孩子们度过一个愉快而充实的暑期，首都博物馆特别组织了一系列的儿童活动。

在教育互动区，孩子们饶有兴致地亲手工制作风筝、中国结等，体验传统文化；结合展览，他们还参与了“我眼中的美洲豹”雕塑活动和“美丽的大森林，我们的家园”绘画活动。

展厅里，孩子们在专业人士的带领下，参与“亲子探秘活动”，与自己的父母一起追寻“北京城的演进”，认识“祖爷爷的玩具”，探索“我国古代的车马”。

参加户外参观活动的孩子们有的和专家一起参观了大葆台汉墓，体验考古挖掘的乐趣；有的在专家带领下乘车从永定门到钟鼓楼，寻找贯穿北京南北的“魅力中轴线”。

暑假期间，博物馆还举办了深受家长和孩子们欢迎的小小讲解员培训班活动。

丰富多彩的暑期活动

- ① “小小讲解员培训班”汇报讲解
- ② “小小讲解员培训班”结业仪式
- ③ “户外参观”活动专家在介绍“北京的中轴线”
- ④ 在“七彩坊”中动手编中国结
- ⑤ “亲子探秘”活动“古代的车马”
- ⑥ “亲子探秘”学玩“祖爷爷的玩具”



活动花絮

首博首次发放免费参观券

为落实市委、市政府精神和文物局规定，首博在保持原有周二优惠政策不变的前提下，推出面向社会公众每周三免费限额发放首博参观券200张的优惠政策。观众可以拨打首博的预约电话进行免费参观券的预定。

7月13日，首都博物馆首次向社会公众发放免费参观券。此图为工作人员正与观众核对有效证件。



凤凰卫视十年成就展

7月5日至13日，“凤凰卫视十年成就展”在首都博物馆举行。

观众走进凤凰卫视在首博设置的电视演播间，亲身了解电视制作过程的台前幕后。

农家女听讲解

8月4日，来自北京农家女文化发展中心的孩子们参观了首都博物馆。我馆特别为孩子们提供免费参观的机会，并由讲解员进行了全程讲解服务。



开学典礼进首博

9月1日，白云路小学在首都博物馆礼仪大厅召开了别开生面的开学典礼。北京市督学室副主任、首都博物馆副馆长、西城区人大副主任、西城区教委副主任、全国总工会和公安大学等单位的领导出席了开学典礼。典礼结束后，全体同学有序地参观了首博“古都北京·历史文化篇”展厅。



观众留言

您的建议是我们进步的源泉

作为华夏儿女，我感到无比自豪

在历史，我们祖先创造了一个又一个世界奇迹

留给我这么多珍贵的文化遗产，我可应该去

珍惜它，爱护它，让它发扬光大。

梁国栋
张小丽
2016.7.9 拜

悠久历史在古都北京
有博见证，北京真好

希望中国的
首都的文化
一切与北京子时
有美的东西可以
在这里永远传
下去。

2016.7.9

6.7.7

中国文物大博展
我们祖国历史最
看自己是中国人的历史
文物在博物馆

为北京文化发展，我们自己的努力
有社会贡献

王爱华

老北京的文化魅力在
胡同、四合院

胡同、四合院

一个北京人，应该知道胡同、四合院

是北京历史文化名城

北京的历史，从元、明、清

三个朝代，北京的历史，从元、明、清

三个朝代，北京的历史，从元、明、清

三个朝代，北京的历史，从元、明、清

三个朝代，北京的历史，从元、明、清

三个朝代，北京的历史，从元、明、清

三个朝代，北京的历史，从元、明、清

|| 古都北京·历史文化篇 ||

北京以悠久的历史、灿烂的文化著称于世。《古都北京·历史文化篇》展示了北京从原始聚落到城市出现，以及发展成几代王朝的政治中心，乃至成为建设中的国际大都市的历史进程。



文明曙光

（史前时代 距今约50万年—公元前21世纪）

北京是人类文明发祥地之一。距今约50万年前“北京人”的出现，标志着北京历史的开始。在北京房山周口店龙骨山，先后发现了“北京人”、“新洞人”（距今约10万年）和“山顶洞人”（距今约2万年）等原始人类文化遗存，这里被称为“北京猿人之家”。

在距今一万至四、五千年期间，北京地区处于新石器时代。当时，人们以血缘为纽带结成原始氏族公社。北京的周围到处都留下了先民们生活与斗争的足迹。目前，北京地区新石器时代文化遗存有转年遗址、东胡林人遗址、镇江营遗址、上宅与北埝头遗址、燕落寨遗址、雪山遗址等。

燕蓟神韵

(夏商周 公元前21世纪—公元前221年)

夏商周时期的中华大地，呈现出文化融合交汇的态势。公元前11世纪中期，周武王灭商，分封了燕、蓟两个诸侯国，从此，北京的历史迈上了“方国都邑”的新台阶。战国时期（前475—前221年），燕国成为“七雄”之一，燕都蓟城一跃而为“富冠海内”的名城。

千年蓟城

(秦汉魏晋北朝 公元前221—公元581年)

公元前221年，秦始皇建立了第一个统一的多民族封建专制集权国家，在全国推行郡县制，今北京地区分属于上谷、渔阳、右北平、广阳四郡。秦、汉时期，北京地区成为中原王朝的北方军事重镇和交通枢纽。魏晋北朝时期，尽管政权更迭频繁，北京地区仍处于相对安定的环境，为文化的融合和发展创造了条件。

幽燕风云

(隋唐五代 公元581年—公元960年)

隋朝统一后，幽州成为中央政权向东扩张的军事基地。唐代幽州城人口密集，幽州与周围少数民族之间的贸易也很发达，民族融合出现新的高潮。起于幽州地区的“安史之乱”改变了唐朝的统治格局，而幽州的局面相对安定，地方经济得以发展，为辽代南京城的建立奠定了基础。





都城序幕

(辽 公元916年—公元1125年)

938年，契丹（辽）升幽州为南京，拉开了北京都城历史的序幕。随着南京在契丹政治生活中地位的逐步提高，其作用与影响也由地区性的行政首府逐步向全国性的政治中心过渡。

帝王之都

(金 公元1115年—公元1234年)

兴起于松花江流域的女真族于1115年建立金国，继而灭辽破宋。1153年，海陵王迁都燕京，定名中都，北京自此成为一代王朝的都城。

国际都会

(元 公元1271年—公元1368年)

十三世纪中叶，蒙古族建立的元朝统一了中国，至元八年（1271年），正式建国号为大元，次年，改中都为大都。从此，大都城作为统一的多民族国家的政治、文化中心而闻名于世。



日下积胜

(明 公元1368年—公元1644年)

明成祖朱棣于永乐十九年(1421年)正式迁都北京,为营造帝都北京,明朝疏浚了连接江南的大运河,水陆交通更加通畅,各地的商品和物资川流不息地运到北京,北京成为全国物资交流的中心。

落日余晖

(清 公元1644年—公元1911年)

满族入主中原,北京成为多民族统一国家的政治中心。康雍乾时期的北京是当时闻名世界的富庶、繁华、壮美的大都市。鸦片战争之后,北京逐步形成了半殖民地半封建经济。道咸以降,随着西方近代科技文化的传播,人们的社会生活逐渐发生变化。

民国时期

(公元1912年—公元1949年)

民国时期是古都北京从封建统治走向民主共和的重要历史阶段。1912年北京成为中华民国首都。南京政府成立后,北京改名“北平”。日本侵略者占领的八年,古都经济遭到掠夺,文化饱受摧残。和平解放后的北平,成为中国解放区首府。1949年10月1日,中华人民共和国成立,北京成为人民首都,开创了历史的新纪元。

展览服务资讯

镜头里的航天科技

2006年9月28日至2006年10月8日

世界瑰宝·西藏文化展

2006年10月10日至2006年10月22日

特展名称、时间以首博网站和现场公告为准。

首博将陆续推出其他展览，请及时关注首博网站，了解最新展览信息。

10月2日（周一）正常开放。10月1日至10月6日，
每日延长开放时间两小时。18:00 停止售票，19:00 闭馆。

常设展览语音导览服务

首博自十月起推出常设展览普通话语音导览服务，精选了展览中部分文物为您做重点介绍。导览机租用费用为30元/台次，需100元押金及本人身份证。

超级链接

北京的历史名称简表

燕蓟（西周）——蓟城（东周）——蓟城（秦、汉）——蓟城（魏晋南北朝）——幽州（隋唐五代）——南京、燕京（辽代）——中都（金代）——大都（元代）——北京（明代）——京师（清代）——北平（民国时期）——北京（中华人民共和国）

展览更换信息

绘画厅



书法厅



为保护文物，也为满足广大观众参观的需求，我馆的绘画、书法展厅于2006年8月24日对展陈内容进行了调整，推出一批新的展品。

绘画厅展览名称为：明清绘画艺术展。该展览以反映馆藏明清时期绘画艺术精品为主题，表现中国古代绘画艺术的独特魅力。展览文物共50件，分为明代、清代两部分。

书法厅沿袭原展览主题，以反映都城书法文化艺术为主线，突出收藏或流传于北京元、明、清三代的名家墨书，展示北京书法艺术的特色。展览文物共55组件，分成“书苑瑰宝”（秦代至清代）、“皇家风范”（清代）两部分。

书画作品是首都博物馆文物收藏的强项之一，作为专题陈列，博物馆将不断推出馆藏书画的精品，以满足书画爱好者以及广大观众的观赏需求。



班簋

这件器物堪称镇馆之宝。据记载，班簋出土于北宋年间，被视为簋中之宝而为历代皇家所珍藏，后遗失于战乱，1972年方于北京铜厂重现世间。经历坎坷曲折，更显珍贵。

班簋造型别致，共有四个兽首环耳，并以象鼻为足将簋身悬起。在器内底部铸有铭文20行共498字，内容丰富，字迹清晰，从铭文中可以得知此器的主人是3000多年前周穆王时的贵族毛伯班。铭文记录了他受册封和他父亲按周王命令，经过三年战争，平定东国之乱的功绩，是研究西周历史的重要史料。

藏品位置：博物馆展厅四层，燕地青铜艺术精品展厅。

太白醉酒八方金盏，制作于明代成化年间，出土于北京右安门外万贵墓。此盏呈八方形，敞口折沿，向下渐收，平底。盏心为圆雕太白醉酒像，李太白两眼直视前方，右手置胸前，左手扶一倒地的空酒坛，右腿横卧地上。盏外壁镌刻八仙人物，盏托上为海水江崖瑞兽纹。整件器物以范铸、焊接、镌花等手法制作而成。

藏品位置：博物馆方厅二层，古都北京历史文化展厅。

金镌花人物八角杯

（太白醉酒八方金盏）



《仿荆浩层岩激涧图卷》



作者董邦达，浙江富阳人。清朝宫廷画家，属“娄东派”，擅画山水，代表作“烟磴寒林图”。此幅“仿荆浩层岩激涧图卷”为水墨长卷，纵26.7厘米，横245厘米，是董邦达仿五代画家荆浩的全景山水。此图前半部分多表现山峦，峰峦叠嶂，间或有河流、小桥和屋舍；后半部分则相对平坦，表现的是湖光山色。画卷勾勒群峰繁复万重，千山万水尽收眼底，笔法浑厚苍雄。在画卷左下有作者自题“层岩激涧”四字，画上有“乾隆御览之宝”、“石渠宝笈”等清宫鉴藏著录印。

藏品位置：博物馆圆厅二层，古代绘画艺术精品展厅。

欢迎您到 首都博物馆做志愿者



志愿者服务

志愿者队伍又添新成员

7月23日，经过初步筛选的139位报名者参加了首都博物馆的第二批志愿者面试。这些热心于社会公益事业的人士包含有在校大学生、各行业工作人员、离退休人员等。最后，有55位报名者通过面试、体检，经岗前培训考核合格后，他们将成为首都博物馆志愿者队伍中的新成员。

9月10日，第二批志愿者欢迎会在首博多功能厅召开。首都博物馆馆长郭小凌、副馆长姚安分别向志愿者介绍了首都博物馆的总体情况、招募志愿者的原因以及我馆现有的志愿者工作情况。此外，馆领导与志愿者还就志愿服务内容、发展方向等问题进行了交流。在以后的日子里，首博将安排志愿者进行一系列的培训学习以及上岗考核，首都博物馆志愿者团队又将注入新鲜血液。

上图为：首都博物馆馆长郭小凌、副馆长姚安、开放社教部主任杨升丹出席第二批志愿者欢迎会。



志愿者上台领取志愿者协议、手册及讲解词



志愿者面试正在进行中



专职讲解员为志愿者示范讲解

志愿者讲解员招募

报名条件：

热爱文博事业，了解有关文博的常识性知识；

身心健康，具有一定的语言表达能力，能够使用普通话讲解；

年龄18周岁以上；

能够自觉遵守本馆的各项规章制度；

保证每周至少来馆服务一次（不少于两小时）；每年服务时间不少于一百小时；

长期在北京工作学习的人士。

报名办法：

登录首都博物馆的官方网站(<http://www.capitalmuseum.org.cn>)

“广纳贤才”栏目，下载电子版报名表，填写后以附件形式发送到社教部电子邮箱(shejiaobubj@sina.com.cn)，我们将视报名情况确定面试时间。

教育活动

——耐心点

平川浩强 段国富等

编辑：张元明 设计：张元明

设计：张元明 设计：张元明

设计：张元明

设计：张元明

设计：张元明

设计：张元明

设计：张元明

设计：张元明



七彩坊

七彩坊是一处为大家营造充分的创造空间和想象力的活动室，这里为大家准备了丰富多彩的互动项目。活动主要根据青少年认知发展的需求而设计，提倡亲子共同参与、合作学习，通过“做中学”，激发小朋友的潜能，培养他们的动手能力，为小朋友提供展示自我的平台。

在这里，小朋友们可以自己动手印制色彩缤纷的年画，绘制造型夸张的脸谱，制作形态各异的陶艺制品，寓意吉祥喜庆的中国结，形式新颖、妙趣横生的豆豆DIY等。在节假日的特定时间内，七彩坊还将推出专场活动，由馆内工作人员或专门聘请的民间艺术家进行现场指导和示范。

活动地点：首博地下一层教育互动区

咨询电话：63363388 转 6018

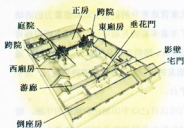
首博网址：www.capitalmuseum.org.cn

放飞心情—— 和爸爸妈妈一起做风筝

北京是风筝的传统产地，以制作精巧而著称。在七彩坊，小朋友们可以听专家讲述关于风筝的历史与文化，并亲手制作一只属于自己的小风筝。

活动日期：10月5日、10月15日

活动时间：下午2:00—4:00



纸工——老北京的四合院

四合院在中国有着悠久的历史，不仅宫殿、庙宇、府衙使用四合院，而且各地的民居也广泛使用四合院。在这里，观众可以聆听四合院中的故事，制作属于自己的小“四合院”，体味到老北京人生活的一点一滴，感受中国传统文化的浓郁气息。

活动日期：10月21日、11月5日、
11月19日

活动时间：下午2:00—4:00



桃园结艺——中国结

中国结渊源久远，不仅具有造型、色彩之美，且因其形意而得名。活动中小朋友们可以聆听老师讲述中国结的历史，亲手制作几个中国结，在欢笑和童趣中领略丰富多彩的民间艺术，感受博大精深的民族文化。

活动日期：10月2日、10月4日、

12月9日、12月31日

活动时间：下午2:00—4:00

京剧脸谱艺术

京剧脸谱以强烈的“夸张美”而著称，一副副夸张变形的面容，却准确地展示着角色性格，阐释着悲欢离合的剧情。通过工作人员讲述京剧脸谱的由来和发展，小朋友们可以更多地了解中国京剧脸谱的艺术特点、谱式和色彩等方面的基础知识。

活动日期：12月2日、12月16日

活动时间：下午2:00—4:00



陶艺活动室

陶艺活动室为孩子们提供了一个“玩泥巴”的体验天地。这里可以开展陶艺拉坯，陶泥雕塑，软陶制作等动手活动，让孩子们在“玩泥”的同时释放天性，大胆发挥想象力。

咨询电话：63363388 转 6021





民间关于兔儿爷的传说非常多，有人说它是天上的玉兔，有人说它在天上捣药为王母和众生祈福，还有人说它下凡幻化成一个白衣姑娘为人治病。自明朝以来，买兔爷逐渐成为北京人过中秋节的重要内容，兔儿爷成了一种团圆的象征。

在中秋团圆之日，亲手制作一个兔儿爷，为家人带来喜庆祥和。

活动日期：10月3日、10月6日

活动时间：下午2:00—4:00



我眼中的美洲豹

——墨西哥陶塑活动

墨西哥古文明展中有众多以美洲豹为题材的陶塑作品，美洲豹在古印地安人眼中是勇猛、威力与智慧的象征，被喻为印地安守护神。开展本次活动就是让孩子们在观看展览后，亲手用陶泥塑下他们眼中的美洲豹形象，以及对墨西哥文化的整体感受。

活动日期：10月1日、10月4日、10月14日

活动时间：下午2:00—4:00



红红火火过大年

——老北京过年的玩具

老北京有许多体现过年时的泥塑玩具，到首博来看看以前的泥玩具，听专业人士讲讲这些玩具的历史，并动手捏个大阿福、小老虎，镇邪祈福，图个吉祥，体验一下旧时过年的乐趣。

活动日期：12月3日、12月24日

活动时间：下午2:00—4:00



记忆的见证

——老北京的门墩

北京的四合院以其独特的建筑形式和丰富的文化内涵驰名中外。你是否注意过四合院大门口那些造型各异、纹饰多样的门墩呢？你了解它们吗？它们有什么使用价值？它们承载着哪些文化内涵？让我们亲手做一个泥制门墩，在动手中学习有关门墩的知识。

活动日期：11月11日

活动时间：下午2:00—4:00



户外参观

活动对象为中、小学生，亲子观众等，通过由博物馆专家和相关领域的专业人士所规划的古迹参观、田野调查和体验自然等方式，了解北京的历史文化知识。

活动名额：20对，6—14岁儿童及家长。

活动详情请登陆首博网站或拨打咨询电话：

63363388 转 6018



寻源“北京人”

距今约50万年前，北京地区已经有“人类”居住了。“他们”是谁？过着什么样的生活呢？

小朋友们可以带着这些疑问和爸爸妈妈一起走进周口店遗址博物馆，与我们的专业人员一同去寻觅那遥远的“北京人”，探寻“他们”的故事，同时还可以了解到考古发掘的小知识。

活动日期：10月4日

活动地点：周口店遗址博物馆



魅力中轴线

在我们生活的北京城里，有一条贯穿南北长达7.8公里的中轴线，它也是世界上最长最伟大的南北中轴线。本次活动我们将请专业人员带领小朋友们，从中轴线最南段的永定门遗址参观到最北端的钟楼、鼓楼。通过活动，让小朋友认识北京的中轴线，并了解一些北京历史文化常识。

活动日期：10月15日、11月12日

活动地点：馆内展厅、钟鼓楼





记忆中的北京胡同与四合院

在遍地高楼大厦的今天，狭长的胡同、小小的四合院仿佛离我们已远去。对于生活在繁华与闹市中的人们，胡同、四合院僻静安宁的生活也渐渐地陌生起来。这次活动我们将带小朋友们回到昔日幽静的胡同院落，去了解北京的胡同和传统四合院建筑风格，品味京城旧日人家的生活，追寻属于他们的那片记忆。

活动日期：10月29日

活动地点：北京的胡同、四合院



亲子探秘

活动对象主要是15岁以下儿童及家长观众。由馆内专业人士和资深志愿者带领，通过观察、游戏、演示、实物触摸等方式，了解博物馆的展陈，学习人文历史知识。

活动名额：20对（家长携同一名6—15岁儿童参加）

参与方式：电话预约，额满为止（预约未滿时，活动当天也可报名）

预约电话：63363388 转 6018

祖爷爷的玩具

小孩儿哪有不爱玩的，各种各样的玩具和游戏让人爱不释手，琢磨不尽。玩具不仅启迪了智力，而且还在玩耍中教给小朋友如何与伙伴相处。

想知道爷爷小时候的玩具什么样吗？到首都博物馆老北京民俗展儿童厅来，让我们的专业人员带你一道认识老北京的玩具，并且亲手尝试，体验一下其中的乐趣。

活动日期：10月1日、10月4日、11月25日

活动时间：上午9:30—10:30



老宅院的门楼

老北京的胡同，不管是深宅大院还是小户人家，院门口都有门楼相守，门楼的历史已有七百多年了。或大、或小、或繁复、或简约的门楼都显现着其主人的身份和地位。时光流逝，岁月变迁，让我们随专业人员一起走进首博老北京民俗展和古都北京城建篇展厅，共同认识那些样式各异的门楼，感受老北京的胡同文化。门墩儿、护门铁、门联、门头、影壁又都有什么样的作用和含义？让我们到首都博物馆——老北京民俗展厅和古都北京·城建篇，随着专业人员一起感受这种老北京的胡同文化。



活动日期：10月28日

活动时间：上午9:30—10:30



北京城的演进

三千年建城史、八百年建都史，古老的北京演绎了无尽的风云变幻。作为北京人的你，是否了解北京如何从一个原始聚落演变成今天的国际化大都市？明清北京城与元代北京城有什么样的历史继承关系和变迁？钟楼、鼓楼、胡同、王府……让我们跟随博物馆的专业人士一起走进北京通史城建展厅，共同探索隐于这些京城旧迹中的历史文化。

活动日期：12月23日

活动时间：上午9:30—10:30



“大手牵小手”

小小讲解员培训班

你想了解文物背后的故事吗？你想向大家展示你的口才吗？你想站在博物馆的展厅里为观众做讲解吗？首都博物馆将面向社会招收“小小讲解员”培训班周末班以及寒暑假班的小学员。他们将与讲解员哥哥姐姐手牵手进展厅，了解相关的历史文化知识，学习讲解的方式和技巧。顺利完成全部培训课程的小学员将获得首博颁发的培训证书。为广大青少年朋友提供了一个展示自我的平台。

首都博物馆“小小讲解员”培训班周末班将于十月下旬开班，欢迎小朋友们踊跃报名。

详情请关注首博网站或拨打咨询电话：
63363388 转 2535



HAND
IN
HAND



“红红火火过大年”

首都博物馆2007年冬令营

首都博物馆2007年冬令营——“红红火火过大年”

简介

春节是中国最重要的传统节日，进入腊八后，年味越来越浓。首都博物馆将于节前举办主题为“红红火火过大年”的冬令营，届时会推出一系列具有传统民俗特色的活动，让参加者走进首博，了解历史，关注北京。

详情请关注首博网站或拨打咨询电话：
63363388 转 2535

免费讲座资讯 Mian Fei Jiang Zuo Zi Xun

主题：“回味老北京”——北京小吃与

北京岁时节令食俗

主讲：尚鸿 民俗博物馆副研究馆员

时间：10月7日（周日）9:30-11:00

诸多的节令食俗，纷繁的北京小吃，这就是老北京百姓生活的缩影。我们将引领您在趣味中寻找健康，用舌尖品味老北京。

主题：“北京的中轴线”

主讲：朱祖希 北京地理学会副理事长、
北京联合大学北京学研究所教授

时间：10月22日（周日）9:30-11:00

明北京城的规划和设计是沿一条长达7.8公里的“中轴线”展开的，到底是无心插柳，还是精心设计，就由专家带您顺着这条“中轴线”走一遭吧。

主题：“四合春秋”——中国的四合院式

民居

主讲：尚鸿 民俗博物馆副研究馆员

时间：11月5日（周日）9:30-11:00

高楼大厦拔地而起，四合院渐渐消失在我们的视线之中，但我们怎能忘了我们曾经和睦地住在一起，那些表现长幼次序的陈设布局，无不证明着中国文明古国的地位。

主题：“梨园风华”——中国戏曲艺术

主讲：荣秀霞 戏曲博物馆

时间：11月19日（周日）9:30-11:00

我们的祖先不仅给我们留下了许多叹为观止的物质文化遗产，更创造出了大批经久不衰的非物质文化遗产，京剧、黄梅戏、昆曲……这些广为流传的剧种产生与发展的过程，又是怎样的呢？

主题：“走近老北京”——老北京娱乐习俗

主讲：尚鸿 民俗博物馆副研究馆员

时间：12月3日（周日）9:30-11:00

老舍的茶馆想必大家都耳熟能详，除了下棋遛鸟外老北京还有什么娱乐项目呢？他们又养什么宠物呢？让我们一起走进老北京的生活吧。

主题：“北京的北京人”

主讲：李春蕊 周口店北京人遗址博物馆社教陈列部主任

时间：12月17日（周日）9:30-11:00

“北京人”是生活在距今50万年前的古人类，他们到底留下了什么，考古学家们又是怎样挖掘的呢？让我们一起听听吧。

注意事项

讲座免费，提前预约（参观首博展览需另行购票）。

提前20分钟入场，座位有限，先到先得，保持安静。

预约讲座听众请从首博东侧地下竹林庭院入场。

地点：多功能厅

预约咨询电话：63363388 转 6018



地址

北京市复兴门外大街16号

网址

www.capitalmuseum.org.cn

咨询电话

(010) 63370491/0492

开放时间

周二至周日

09:00 — 17:00

(16:00停止售票)

闭馆时间

周一闭馆

定时讲解

时间：9:00、10:00、14:00、15:00

集合地点：礼仪大厅景德街牌楼

参观票价

常设展览——普通票30元

优惠票15元

特殊展览——票价以现场公告为准

乘车路线

1、地铁：1号线木樨地站

2、公交线路：

1、4、52、728路工会大楼下车；

26、114、308、319、650、708、

717、727、937路白云路下车；

特1、802路木樨地东下车。



首都博物馆
CAPITAL MUSEUM, CHINA

琉璃三彩龙凤纹熏爐

