



QIANSHOU

牵手

首都博物馆

CAPITAL MUSEUM, CHINA

第二期

首都博物馆平面分层图



卷首语

昨天，一位小朋友来到教育互动区，手里拿着《牵手》的第一期，非常高兴地告诉我们：“看，这就是我”。小朋友是开馆初期到互动区做过活动，今天又跟着爸爸妈妈来了。在教育互动区，经常会看见这样一些熟悉而稚嫩的面孔，看到他们欢快的笑脸，我们由衷地高兴。首都博物馆得到了家长朋友的关注，也获得了小朋友的喜爱。

《牵手》出版的初衷就是要构筑一个博物馆和观众之间的桥梁。通过“牵手”，观众可以了解博物馆的理念、展陈、开放信息、活动信息；通过“牵手”，博物馆可以搜集观众的意见和建议，了解观众对博物馆的需求。

首博是全新的首博，《牵手》也是一份全新的刊物。她刚刚破土而出，稚嫩但充满绿意和生机，孕育着希望，这种希望包含着我们对博物馆事业的期待；因为稚嫩，她更需要来自外界的关心和支持，《牵手》正是在馆领导和各部门的同仁关怀与帮助下成长起来的，也是全体观众关心和帮助的结果。

薄薄的一本《牵手》，承载着我们的希望和观众的期待，希望每一期都能带给您新的收获。

目录

CONTENTS



P 01 活动回顾

P 01 大英展圆满落幕

P 02 “六一儿童周”

P 04 活动花絮

P 07 观众留言

P 08 常展导览之老北京民俗展

P 08 洞房花烛美姻缘

P 08 降龙诞凤添人丁

P 09 古稀大寿福如海

P 09 爆竹辞旧迎新春

P 10 街市场景

P 10 馆藏京剧文物

P 11 特展之窗

P 11 特展信息

P 12 美洲豹崇拜——墨西哥古文明展

P 14 藏品精选

P 14 青花凤首扁壶

P 15 克盃、克壺

P 16 “子刚”款青玉樽

P 18 开放服务

P 18 讲解服务

P 20 志愿服务

P 20 大英展志愿讲解回顾

P 21 志愿者讲解员招募

P 22 七彩坊

P 24 博物馆探秘

P 24 北京城的演进

P 25 我国古代的车马

P 26 祖爷爷的玩具

P 27 休闲服务



大英展 圆满落幕

首都博物馆与英国大英博物馆联合举办的“世界文明珍宝——大英博物馆之250年藏品”展已于6月5日隆重落幕。自3月18日大英展在首都博物馆开幕以来，受到了首都及全国观众的广泛关注，近80天的时间，观众人数逾20.9万人次，取得了良好的社会效益。

“六一儿童周”



为了庆祝六一国际儿童节，让孩子们度过一个愉快而充实的节日，首博特别开展了“六一儿童周”活动。

儿童周期间，首博开展了以家庭为单位的亲子活动。孩子与自己的父母一起在专家的带领下，共同探索青铜器和瓷器中的奥秘。同时，为了让更多的孩子过上一个快乐而有意义的儿童节，首博特别邀请了昌平区利民打工子弟小

学、大兴区长子营中心小学、北京市第二聋哑学校和受水河打工子弟学校等来首博参观。

在未来的日子里，首都博物馆每年都会开展“六一儿童周”活动，努力使博物馆成为儿童教育的第二课堂。（上图为首都博物馆第二聋哑学校的师生来我馆参观）



- ① ② ③ ④
- ① 儿童周开幕式
- ② 亲手摸一摸几千年前的陶片
- ③ 与专家爷爷合影
- ④ 和爸爸妈妈一起听专家讲解





京杭大运河保护与申遗活动

2006年5月12日，“京杭大运河保护与申遗活动”启动仪式在首都博物馆礼仪大厅举行。中共中央政治局委员、北京市委书记刘淇同志在仪式上发言，并为京杭大运河保护与申遗活动纪念标揭幕。

首汽捐赠

2006年5月15日，首都博物馆接受首汽股份有限公司捐赠的承载着建国以来北京出租行业发展历程的夏利车。



乾隆御制石碑吊装现场

5月18日，首都博物馆正式开馆。图为开馆当天在首博门前吊装乾隆御制石碑的现场。



髭髯画家娄师白现场挥毫

6月13日，由首都博物馆、北京晚报和北京市慈善协会共同主办的“中国书画名家慈善作品展”开幕仪式在首都博物馆地下一层方型展厅举行。89岁的著名画家娄师白老人特意在现场写下了“公益事业”四个字，为活动助兴。



民间绝活齐聚首博

6月10日为中国文化遗产日，鬚人、皮影、面人、天桥中幡、京西太平鼓等多项老北京耳熟能详的民间绝活齐聚首博，与观众展开互动。上图为观众兴致勃勃地与这些艺术家们进行交流；下图为礼仪大厅的鬚人手工艺制作吸引着一家三口的目光。



观众留言

您的建议是我们进步的源泉

弘扬北京文化
为北京建成国际
都市而努力！
杨阳 蒋晓璇



可喜可贺 首都博物馆
亮点 首都博物馆的开放
给中国老百姓增加了
所文化素养。
王川林 25/5

首都博物馆建设很好。

古代绘画艺术展开展。
很有品位。将古代中
华民族的精品展示国人。
古人很有审美意义和
深远之历史意义。

2006.5.1

畅游在世界文明的长河中。
非常享受。希望多办此类
展览。

北京观众

2006.4.15





老北京民俗展

洞房花烛美姻缘

旧京民俗是很重视婚娶红事的，上至王公大臣，下至庶民百姓，无不尽力办得隆重热闹。本专题展示通过文物、模型与场景复原的结合，从男女双方合婚过书、下聘、送嫁妆直到送亲迎娶、洞房花烛，向现代人全程展示旧京婚俗原貌，也能够唤起许多中老年观众对过去生活的美好回忆。

(下图)

降龙诞凤添人丁

“不孝有三无后为大”，国人对子孙兴旺的热情几乎超越一切生活期盼。

本部分展示紧密承接“洞房花烛美姻缘”专题而来，对国人盼子、祈子、育子乃至幼儿早期教育（抓周）做了系统详尽的展示。（左上图）





古稀大寿福如海

国人自古以忠孝自律，作为家族伦理纽带之一的“孝”，在几代聚居的大家庭里体现得尤为鲜明，更突出表现在晚辈为直系长辈做寿这一家族重要庆典上。东京习俗，尊长做寿“庆九不庆十”，而围绕其衍生的种种祝寿礼仪和风俗，庄重威严之中不乏趣味，甚至也可作为今日的某些借鉴。（上图）



爆竹辞旧迎新春

小时候，谁不曾盼望过年？谁没有偷偷期待过除夕夜的年夜饭、饺子、花炮，大年初一的新衣服和压岁钱？岁月流逝，社会变动，但国人对中国年的情结依然深植内心。这个专题让时光得以倒流，重现传承了百年的记忆和喜悦。（下图）



街市场景

开门七件事——柴米油盐酱醋茶，一家大小的衣食用度，乃至器物玩好、花鸟鱼虫，当家人无不日日与街头的行商坐铺发生千丝万缕的联系。旧京最繁荣的商业区所在，莫过“东四西单鼓楼前，王府井前门大栅栏”，车水马龙的街道，栉次鳞比的铺号，坐商游贩的吆喝响器，构成了一幅有声有色的百年市井风俗长卷。



馆藏京剧文物

国粹京剧突出代表了北京文化，更是京味文化荟萃性和创新性的体现。馆内仿照阳平会馆复原的戏楼，被用于展示馆藏京剧文物。

馆藏京剧文物展最珍贵的部分，是著名京剧表演艺术家马连良、郝寿臣先生捐献的演出剧本、道具、服饰。京剧爱好者和观众流连其间，仿佛还能看到这些艺术家动人的舞台风采，听到他们的味无穷的演唱。



特展之窗

特展信息

汇聚梦想——全国奥林匹克体育收藏品展
2006年7月13日至2006年7月20日(周一闭馆)

美洲豹崇拜——墨西哥古文明展
2006年7月15日至2006年10月14日(周一闭馆)

太阳城——社会主义现实主义的辉煌俄罗斯展
2006年7月20日至2006年9月16日(周一闭馆)

特展名称、时间以首博网站和现场公告为准。

讲座信息

探访玛雅之旅：林被甸（北京大学历史系教授）

璀璨的拉丁美洲三大文明：徐世澄（中国社会科学院拉丁美洲研究所研究员）

有关讲座的详细信息请关注首博网站，以网站公布为准。



美洲豹崇拜

——墨西哥古文明展

《美洲豹崇拜——墨西哥古文明展》是首都博物馆与墨西哥国家文物局共同推出的印第安文化特色展览。印第安人于两万多年前从亚洲东北部经白令海峡迁移至美洲大陆，在与其它大陆隔绝的状态下独立创造了具有鲜明民族特色的文化，印第安文化因而被视为研究人类历史发展与文明演进历程和规律的活化石。墨西哥—中美洲地区是印第安古代文化发展水平最高的两大地区之一，创造了辉煌的印第安文明。

该展览共展出99组（件）展品，分为4个单元，分别为：印第安守护神、美洲豹的后裔、豹人和献祭。表现了1521年西班牙殖民统治之前，墨西哥古代印第安人所盛行的一种原始宗教——美洲豹崇拜，以及这一宗教信仰对印第安民族的艺术、风俗、伦理观念等方面的深远影响。



超级链接

阿兹特克文明

阿兹特克文明(公元1200——1521年)因阿兹特克人而得名。阿兹特克人于公元1325年在墨西哥中部的特斯科科湖中岛上开始营建都城特诺奇蒂兰城,并于15世纪上半叶建立了强大的阿兹特克帝国,疆域包括今墨西哥大部与中美洲部分地区。16世纪初,阿兹特克文明毁于西班牙殖民者。

阿兹特克人又称墨西哥人,墨西哥国名便源于此,“墨西哥”的意思就是“墨西哥人的国家”。今墨西哥首都墨西哥城建于特诺奇蒂兰城的废墟之上。



“第五个太阳”神话>>>>>>>>

传说印第安人崇拜的第四代太阳不再发光,万物生灵面临毁灭。诸神来到特奥蒂瓦坎修筑了太阳和月亮金字塔,在两塔之间燃起熊熊烈火,使万物复苏。诸神商定,谁有勇气跳入火中,就变成永远受人崇敬的太阳。纳纳瓦特神纵身跳入火堆,变成了太阳。特克西斯特卡尔神(美洲豹神)接着跳进火堆,但这时火焰已微弱,因此他变成了夜晚的太阳(月亮),司职黑暗世界与冥间。他的皮肤于是既呈太阳般的金色,又有星星一样的焦黑斑点。“第五个太阳”的神话于后古典时期(公元900——1521年)在印第安人中广泛流传,它解释了美洲豹崇拜与特奥蒂瓦坎地名(“众神降临的地方”)的由来,体现了印第安人“轮回”的宇宙观。





青花凤首扁壶

景德镇烧制的青花凤首扁壶，1970 年在北京的元代窖藏出土。凤首壶的造型来源于蒙古少数民族，具有游牧民族的风格和很高的艺术性，是元代青花瓷器中的珍品。这件器物造型新颖、生动，壶嘴是高拍的风头，凤尾卷起构成把手，凤身画在壶身上，双翅垂在壶身两侧。凤首壶采用了多种制作工艺，壶嘴是模制成型，把手则是手工捏塑成型，而壶身是雕镶成型。分别成型后，再组合为一体，工艺上有相当难度。

青花瓷是釉下彩瓷器，它的蓝色花纹是用钴料在瓷胎上绘画，然后上透明釉，在 1270 度高温下一次烧成。青花瓷从唐代开始烧制，到了元代，景德镇烧制出成熟的青花瓷器，明清时期则成为中国瓷器的主流。元代景德镇官窑的青花瓷器采用一种进口的苏泥勃青钴料绘制，高温烧制后青翠浓艳，有时还形成类似水墨画的效果。

藏品位置：博物馆方厅四层，古代陶瓷艺术精品展



克盃（音合）、克罍（音雷）

克盃和克罍，同出土于琉璃河 1193 号大墓。“克”是人名，盃与罍都是青铜酒器。它们最重要的价值是铸造在器盖内壁上的铭文。据史料记载，周武王灭商后，分封同姓贵族和开国功臣到各地任诸侯。将燕地，即今天的北京及周围地区封与召公。召公的长子名叫克，由于召公要留在西周王朝辅佐王室，就由克到燕地就封，克成为事实上的第一代燕侯。克盃和克罍的铭文内容与史书记载完全相符，说明燕国的始封地就在琉璃河镇的董家林村。这就是北京历史上最早的城，我们常说北京建城已有三千多年，就是从这时算起的。

藏品位置：博物馆方厅二层，古都北京历史文化篇





款青玉樽

「子刚」

“子刚”款青玉樽

“子刚”款青玉樽，1962年在海淀师范大学工地清朝黑舍里氏墓出土。明朝玉器制造业最发达的两个城市是北方的北京和江南的苏州。苏州琢玉的代表人物为陆子刚，他是明朝玉雕行业的杰出代表，生活在嘉靖、万历时期。所制玉器选料严格，大多是新疆的和阗青玉；玉器种类多为装饰玉及器皿容器；工艺上应用绘画透视技法，以及各种雕塑工艺；并将诗文印款琢刻在玉器之上，把中国书画艺术与玉器工艺完美的结合在一起，深化了玉器制造工艺的艺术魅力。这件玉樽是采用新疆和阗玉制成的，樽为圆柱形，由樽和樽盖两部分组成。樽盖呈现弧形，中间有一个圆钮，周围立雕卧狮、卧虎、辟邪，三兽之间有阴刻的兽面。樽的外壁，琢刻着夔凤纹和螭虎纹。樽的一侧有一圆形把手，把手上有凸起的象鼻钮，把下有阳文篆书“子刚”款，它是迄今所知北京地区出土的惟一带“子刚”款的玉器。此樽为一件仿古作品，取自西周的温酒樽。

藏品位置：博物馆展厅五层，古代玉器艺术精品展

讲解服务

首都博物馆为方便广大观众参观展览,特推出定时和有偿讲解,以满足不同观众群的参观需要。

定时讲解和有偿讲解的内容为本馆常设展览,特展除外。

分区定时讲解

每个开放日的免费讲解时间开始时(免费讲解时间请详见下表),我馆两名讲解员将分别在礼仪大厅景德街牌楼的东、西两侧组织并引导观众进入到东、西两个展区,就本区域内的重点专题及文物进行分区讲解。每场讲解时间不超过两个小时。

讲解区域	集合地点	讲解时间
西展区: 方形展厅	景德街牌楼西侧	上午: 9:00—11:00 10:00—12:00
东展区: 圆形展厅	景德街牌楼东侧	下午: 14:00—16:00 15:00—17:00



志愿服务

有偿讲解

根据观众的需求，首博安排讲解员提供讲解服务。此项服务需提前预约。（每场有偿讲解的时间为两个小时以内）

预约电话：63370491/0492



志愿者服务



大英展志愿讲解回顾

“世界文明珍宝——大英博物馆之250年藏品”展于2006年3月18日至2006年6月5日在首都博物馆展出。这是大英博物馆在中国大陆举办的第一个大型综合展览，志愿者成为此次展览讲解的“主角”。为了圆满完成这次讲解任务，馆里特别组织安排了专题讲座，使志愿者对讲解内容能有一个整体把握。

大英展期间，共有36名志愿者参与义务讲解，总服务时间长达561.65小时。讲解过程中，由于观众较多，志愿者朋友们克服了种种困难，努力提高音量，组织观众，凭着自己的执著和责任感，圆满完成第一次特展讲解的任务。在此，首都博物馆对参与特展及常设展览的志愿者朋友们表示由衷的敬意与感谢！首博的今天也是各位志愿者齐心努力的结果。



志愿者讲解员招募

报名条件：

热爱文博事业，了解有关文博的常识性知识；

身心健康，具有一定的语言表达能力，能够使用普通话讲解；

年龄 18 周岁以上；

能够遵守本馆的各项规章制度；

保证每周至少来馆服务一次（不少于两小时）；每年服务时间不少于一百小时；

长期在北京工作学习的人士。

报名办法：

登录首都博物馆的官方网站(<http://www.capitalmuseum.org.cn>)“广纳贤才”栏目，下载电子版报名表，填写后以附件形式发送到社教部电子邮箱（shejiaobubj@sina.com.cn），我们将视报名情况确定面试时间。

七彩坊



教育互动区是专门为青少年观众开辟的动手实践、参与体验的活动区。在这里，青少年朋友可以自己动手印制色彩缤纷的年画，绘制造型夸张的脸谱，还可以充分发挥想象力，制作各种形象各异的软陶制品，体验陶艺拉坯的乐趣。

暑假期间，教育互动区还将开辟新的活动项目：亲手制作风筝，编制中国结……让小朋友过一个愉快而充实的假期。



活动地点：首博地下一层教育互动区

参加办法：现场报名，额满为止

咨询电话：63363388 转 6018

首博网址：www.capitalmuseum.org.cn

请随时查看我们的网站，那里有更详细的信息哟。



北京城的演进

日期：7月29日

时间：上午9:10—10:10

地点：北京通史城建篇展厅

名额：15对（家长携同一名6—15岁儿童参加）

报名办法：电话预约，额满为止（预约未滿时，活动当天也可报名）

预约电话：63363388 转 2535

活动内容：三千年建城史、八百年建都史，古老的北京演绎了无尽的风云变幻。作为北京人的你，是否了解北京是如何一步步从一个原始聚落演变成今天的国际化大都市呢？明清北京城与元代北京城有什么样的历史继承关系和变迁？钟楼、鼓楼、胡同、王府、积水潭……让我们跟随博物馆的专业人士一起走进北京通史城建展厅，共同探索隐于这些京城旧迹中的历史文化。

我国古代的车马

日期：8月12日

时间：上午9:10—10:10

地点：教育互动区·燕地青铜艺术精品展厅

名额：15对（家长携同一名6—15岁儿童参加）

报名办法：电话预约，额满为止（预约未滿时，活动当天也可报名）

预约电话：63363388 转 2535

活动内容：车马是我国古代最主要的陆路交通工具。数千年来，他们曾在社会生活中占据过举足轻重的地位，无论是劳动生产还是战争，或者是政治活动，他们都是不可或缺的重要工具与装备。古代的车马是什么样子呢？它们由哪些部件构成？古代的御者是如何驾车的？首都博物馆收藏有西周时期精美的青铜车马饰件，通过认识这些车马饰件，我们可以想象几千年前的古代车马，想象一下它们驰骋在疆场上的英姿雄风。



祖爷爷的玩具

日期：8月26日

时间：上午9:10—10:10

地点：老北京民俗展儿童厅

名额：15对（家长携同一名6—15岁儿童

参加）

报名办法：电话预约，额满为止（预约未
满时，活动当天也可报名）

预约电话：63363388 转 2535

活动内容：小孩儿哪有不爱玩的，各种各样的玩具、游戏让人琢磨不尽，爱不释手。玩具不仅启迪了人的智力，而且还在玩耍中教给小朋友如何与伙伴相处，为一个人走入社会奠定基础。想知道爷爷小时候的玩具什么样吗？请到首都博物馆老北京民俗展儿童厅来，让我们的专业人员带你一道认识老北京的玩具，并且亲手尝试、体验一下其中的乐趣。





休闲服务

本馆为丰富馆藏，满足读者需求，特在馆内设立休闲服务区，为读者提供舒适的阅读环境。休闲服务区位于本馆二楼，设有舒适的沙发、茶几、饮水机、空调等设施，为读者提供舒适的阅读环境。休闲服务区还设有图书展示架，展示本馆收藏的各类图书，方便读者查阅。此外，休闲服务区还设有电子阅读设备，为读者提供便捷的阅读服务。休闲服务区的设立，旨在为读者提供一个舒适、便捷、舒适的阅读环境，提高读者的阅读体验。



综合商品服务区

位于地下一层西南侧，约550平方米，是集中的综合纪念品店。奥运特许商品、首博旅游纪念品、图书及音像制品形成其主要商品结构。不仅有老北京特色的各式工艺品，还有散发浓郁香味的金香玉饰品和具有保值价值的珂罗版字画等极具特点的工艺品；图书品种近万种，主要以“京味”图书、收藏鉴赏类图书为主。地下一层至四层，每层方形展厅南皆有各式主题的序厅纪念品店。

简餐厅

简餐厅位于馆内地下一层东（圆形展馆附近），约300平方米。银色的骨架结构与通透的玻璃面渗透了脱俗与阳光气息。简餐厅设置餐位100多个，目前提供自助餐服务。



咖啡厅

咖啡厅位于地下一层圆形展馆东北角，约200平方米。独有的圆柱形青铜墙面与舒适的现代家具，创造了传统与现代和谐统一的休闲环境。咖啡厅经营包括咖啡、低度酒精饮料、套餐等。

❖ 西窗烛茶室 ❖

西窗烛茶室位于馆内西侧方形展馆二层平台，百余平方米。西靠建筑主体玻璃幕墙，东望竹林庭院。茶室设计简约，融合中西特点，是休闲品茗的好地方。



老北京民俗文化体验服务

结合“京城旧事”老北京民俗文化展厅的浓厚民俗文化氛围，为观众提供老北京民俗文化体验服务，有人们熟知的“大碗茶”，也有各式老北京民俗玩具。





地址

北京市复兴门外大街16号

网址

www.capitalmuseum.org.cn

咨询电话

(010) 63370491/0492

开放时间

周二至周日
09:00 — 17:00
(16:00停止售票)

闭馆时间

周一闭馆

参观票价

常设展览——普通票30元
优惠票15元
特殊展览——票价以现场公告为准

乘车路线

- 1、地铁：1号线木樨地站
- 2、公交路线：
1、4、52、728路工会大楼下车；
26、114、308、319、650、708、
717、727、937路白云路下车；
特1、802路木樨地东下车。

